

ترجون الكمال الثقل وهو الذي لا يبتغي لنفسه ولا غيره وفي  
القرآن الكريم وهو قول دلاء الكنايين جمع كناية وهي جمعية  
النشأب كذا في حزن ككفلم مجامع الاناس كدها  
سطا في اي تعسها والكدر التعب كفت بينان يعوق كذا في اي  
اي حياطة بنسنة كفا في حانظا وكلاء الله اي حنظا كفا  
يعني كفا وكليما يعني جرحا وكلم اي جرح كيت وكيت  
كناية عن التصة و زخم بعضهم ان كيت وكيت يعني بهما عن  
الافعال و ذيت و ذيت يعني بهما عن الاقوال وكذا يمكن  
بهما عن مدار المشي كاد في شاق الكور الزيادة  
كسنتم بالي غيرتم حالي واذ يتم قلبى واصلى من كسوف الشمس  
كعبته العالى اي واده شرفا وطفرا على عدوه حتى يعلوه بدمه  
وفي الحديث والله لا يزال كعبك عاليجا قال النابغة والبسة  
جدا و لا زال كعبه على كل من تاوى من الناس ظاهرا  
كيش الا زار اي مرتفع الازار مجدا قال الشعر كيش  
الازار خارج نصف ساقى لكن المتقبض والحسن و  
الصيق كان تداي كانه قد كان ذكر وجد قال النابغة  
ازى الترحل عزان دها بنا لما تزل برجالنا وكان قد  
كم مثلها فارقتها وهي تصف هذا مثل يفسر لكان خالبا  
بعد فلة عظيمه واول من قاله تابط شرا بعد حلاصه من اعدائه

من اعدائه لما اراد سقمه الغسل في قوله واثبت الي فهم ولم  
ال ايبا وكم مثلها فارقتها وهي تصف اي كم مثل من الجماعة  
او الاعداء تركتها وهي تصف نجبا من كيف انكثت تصف  
من التلهف والتناشف على ما ذمب وسدان صفي المتطرب  
او الحزن كيت اي قرب الكرش يعني بعن العيال واذ  
اكرت المرأة وادها قيل نثرت كرشها واكرش ايضا  
الجماعة من الكمن ككف دعه اي حبسه كلا ولا اي مثل  
لا ولا وسده كلفه يعني بها عن قصر الزمان وهو قول الانسان  
لا تم تعول لا بل اسر مع من لا ويقال يعني بها قول المخدئين  
لا واته ويعول الاخر لا واته ولا سيما في المفاراة وقيل معناه  
في الحولفة لاهول ولا قوة الا بانه قال الشاعر يكون نزل  
القوم فيها حله ولا غشايا ولا يدنون رحلا الى رجل  
الغشايا العجالة كسح السمات اي طرفها وتركها والبنات  
خصال السوء واصل الكسح ان تضرب بيدك على ذيل المشي  
او برجلك يقال كسعت الرجل بما ساء اذا كلفت فواته  
كبتوه اي عثرة وسقوط كما بودك في لا ولا من مذكورا في  
اللام الف الكاية الحزن والكيب الحزين كيش الكيتيم اي  
رئيسها وعليلها قال عزمين تحوى كرت نازلت كيشهم  
ولم اذحن نزال الكيش نداء الكاف المكسورة قلت