

وانشاء يقول **ندمت ندامة** لو ان نفسي تطا وحقني
ادون لتتلت نفسي **تدين** لسفاه الراي مني لعربك
حين كسبت قوتني فترى بالمثل في الندامة حتى صار كل
من فعل شيئا لا صواب فيه وندم ندامة شديدة قيل يندم
ندامة الكسبي الكفاة الشجعان الكلوم الجراحات كذا
الشي غايته وحققت **الكبر** الكبراي قدم الكبير يعني
اذا كرت نفسك ولا فانك الكبير الكشيان التلال من الربل
الكوم الابل العظام الا سبهم **الدم المتفوح** الكدن
ضد اللسن ومو العي في اللسان كذا عجا جتم هذا مثل
ضرب لهدوه وسكونه لان معنا لبد كما جعل بعضا على
بعض كما يفعل في العمل اللبد والحجاجة الشرب يوز
ان يكون من لبد المطر الشرب فتكبر حتى صار كاللبد
يلصق بعضها على بعض وتكبر ان يوما تكلموا بين يدي
سنة بن عبد الملك فخلطوا في كلامهم ثم تكلم بعدهم
رجل فاحسن فقال ما تشبه قوله بعد قولهم لا يسها به
لبرتت مجاجه **الدمج** بالشي الكومج به والمثابرة عليه
لغظت اي التتم ومنه سميت الكلمة لغظة لانها تلقي
من الغم وتول اللغظ المتبع يعني الشرب جعله يمزله اللغظ
الذي يلقي من الغم لم ينسج على منواله غيره والمنوال شبة

والعي والمعيت
اسم الفاعل

ندمت ندامة
لو ان نفسي تطا وحقني
ادون لتتلت نفسي

خفية الحياكل التي يلق عليها ثوبه عند شجر لوبث اي غطت
الغفاون الملق ومو القليل من الكثير قال ابو زيد
وما انا بالضعيف فتزوريني ولا تحظي الغفاو ولا
الحسينس **لويج** الشرب اي الكثير اللعان منه واللويج
بضم اللام مو اللعان والاضراب كضرب موسى للام
معناه ليغتمه قال الطيعة **الطوف** ما اطوف ثم اوى الى بيت
تعيدته كضرب **لقتت** اي اخذت اللبد في الاصل ما
اخذ من الصوف والوبر ويراد به الابل والضان و
السبد في الاصل الشعر ويراد به المعزى ويقال ماله
سبد ولا لبد اي ماله قليل ولا كنية قال افي الزمان
حلوا باقي وما جمعت كفاي من سبد الايام واللبد
اللد شدة الحسوة **اللم** الجمع **لنق** وجهه اي غطاء
وجله **الليكة** اللبلاهي العظيمة الطويلة **لوتتم**
السموم اي غبرت وجههم واشهد ابن ذريرة **لوتج**
خديك لا اذ اوى والخيم **لغايث** النعم يعني التظايف
المحشو لغ اي ملقى مطروحا لا يتدر على الملبوس
قال الشاعر **اذ كراكم كدرية تمل فرحها لقي بشر**
دوي كما ليتمم العيال **لوكان** في عصا سير من امثال
صبره لعموم سحبه حاله لان الذي يكون في عصا سير يخال

كدرية تملق من القفا