ولا منفعة فيه والضرم النار وقيل الضرم الحطب الذى
يلتهب بسرعة ومثله قول الراجز قد نخفوا الوبنخمون فى
فحم ناميك به كما تقول حسبك به ومعناه انه يحسبنى بنيهاك
عن طلب غيره النجح الحث وناجافله نا ماه ثم سرا
نضور قعها اى كشفه وازالته عن وجهها يقال نضا
الشئ ينضو نضوا اذا زاله النزاهة البعد من الشوء
والكذب وكل شئ قبيح الندى العطاء النضرة والنضارة
الحسن والرونق وفى القرآن الكريم تعرف فى وجوههم
نضرة النعيم نبذت الدنيا القيته قوله نبذ خرم
اى اطراحها وتركها نشأت لمن فكاهتم اى حدثت
لمن محادثته نشوة عزام اى طرب ولوع تفجعته به
واصل النفح الضرب بالشئ الخفيف وقد يجعل العطاء نفحا
نير النجا اى نير السير النجاء وهو السريع والسرعة
قال طرفة وعامت بضبعيها نجاء الخفيد و نتنور
نيرانا لقرى اى نفظر النيران التى توقد لقرى الضيف
من بعيد قال الحرث بن حلزة فتنورت نارها من بعيد
بخزازى هيهات منك الصلاء نباح مستنبح اى صوت
مستدع نباح الكلاب النباحة ايضا مستمر وهو من
اصوات المكلب اذا دعا الكلاب قال الشاعر منا فحرت

حتت بناة من مكلب النثرة منزل من منازل القمر اذا
كان فى السرطان وهى لطخ صغيرة من كوكبين وهى من الاسد
ومتحراه وانما سميت نثرة لانها كانها سحابة تدر
كذا قال الزجاج ويجوز ان يكون سميت نثرة لانها كانها
لطخة لطخها الاسد النثر من الكلام ما كان غير شعر كالسجع
والرسائل نثروا النجوة والنجوة من قولهم اصل النجوة
القرة التى هى مخصوصة بالمدينة والنجوة النواة التى تخرج
من جوف القرة واصل النجو ما يخرج من البطن ويحتمل ان
يكون النجوة القشرة التى على القرة اليابسة وهو من قولهم
نجوت الجلد اذا كشطته والنوط اوعية تعلق من خوص
وتسمى الجلال وليس هناك عز ولا اوعية محل نبها و
انما ضرب ذكر مثلا ومعناه ابدوا الكلام الجيد الذى
هو بمنزلة النجوة والكلام الردى الساقط الذى هو بمنزلة
النجوة وهى النواة او القشرة ويحتمل ان يكون النجوة الرطبة
الطرية الملقوطة واصله فيما حكاه ابو عبيد من قولهم
استنجيت النخلة استنجاء اذا لقطتها والملقوط هو
النجو الواحدة نجوة وكانه منجو اى ملقوط كما يقال هذا
بوط شبح اليمن اى منسوج اليمن ويكون المعنى وابدوا
الكلام القديم الذى هو بمنزلة الرطب الطرى نابض

Copyright © King Saud University