عدي مدة فظفرا به فاتيا به فحكما فيه فاله منادمتهم
فاجابهما الى ذلك وعاهدهما ان لا يغارقهما ما عاش و
تعاهد الرجلان على ان لا ينفرد احدهما عن صاحبه بخير ولا
شر ووفيا به فضرب بهما المثل في صفاء المودة والاتفاق
قال متمم بن نويرة وكنا كندمانى جذيمة حقبة
من الدهر حتى قيل لن يتصدعا تتزوى من ابساطه
اى تنقبض من ابساطه علينا والكلام لدينا تنبرى لطى
بساطه اى تعترض للاعتراض عنه وترك الاستماع منه
ويروى وننتزى لطى بساطه اى نثب وهو نفتعل
من النزوان وهو الوثب نزال كلمة يدعى بها المحاربون
ومعناها انزلوا عن الابل واركبوا الخيل للقتال والمحاربة
ويستعار للكلام قال قد عوا انزال فكنت اول نازل
وعلام اركبه اذا لم انزل النائى المصيب بشدة قال
الاصمعى ما كان من الرياح من برد فهو نافح وما كان من
حر فهو لافح النفل العصا يضرب لمن نفه شريفه
وسادنفه وحبه لا بنيه كانها شبهت بنفل عصام
حاجب النعمان وكان من اشد الناس بأسا وابينهم لسانا
واحزمهم رأيا ولم يكن لابائه شرف وكان قد غلب على امر
النعمان فقال رجل للنعمان كيف نزل من الملك منزله وهو

ولم يكن في بيت قوم وكلاميهم فقال نفل عصام سودت
عصاما وعلته الكر والاقداما وصيرته ملكا هماما
وروى ان عصاما قال هذه الابيات تصغيرة في ظهر النواة
يضرب بها المثل في الحقارة وفي القرآن الكريم فاذن
لا يؤتون الناس نقيرا ناب طرق نكب عدل نفش رفع
ناقر فاذ ج اى حاكم وفاخر فاذ ج مفاخره بنسبه نجدا
اى مرتفعا من الارض وكذلك نشزا الناكص الراجع الى خلفه
نضايد الحوائث اى صفوف الدكاكين نظر نظرة في النجوم
يقال ذكر للانسان اذا الهاه مفكرا اى امر لينظر كيف يدبر
ويجوز ان يكون اراد به النظر في علم النجوم يعني في الاصطرلاب
الذي ذكره او التقويم نمارق مصفوفة اى وسايد وفي
القرآن الكريم ونمارق مصفوفة نور الغثيان ثغامته
اى بياض الليل والنهار شعره والثغام في الاصل نبت
اذا يبس شبه الشيب به نشيج اى غصة عند البكاء
من غير انتحاب يترة في الصدر لعب بيننا غراب
البين اى صاح وحرك ركابه عند الصياح لفرقتنا نضو
الاردان اذا انتهاعن السواعد تشميرا في الفعل وجده
الناذي الثاقب واصله للجدي ينزوا ويقفز فاذا
كبر لان من قفزه ووثبه نلوى على عرجة اى تعطف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)