ترى من بعيد فتقصد للقرى وغيره وضده الحضيض
يرتاح اى يهتز للعطاء يستوكفها اى يستقطرها ويجريها
يسخ يمر يدلج يمشي متثقلا من التعب يكلح يقطب
تخشن بها يتبعها اليد البيضاء هي النعمة يبدأ بها
فاعلها من غير سابقة سبقت اليه يفتن في حكاياته اى
يأخذ في كل فن يشمط مضحكاته بمبكياته اى يخلط
الهزل بالجد يقتدحون زناد المباحثة هذا مثل ضربه
لاثارة الكلام بينهم في طلب الفائدة واصله من قدح النار
من الزناد يفثأ عنا حميا المجاعة اى يسكن عنا
حدتها وهو من قولهم فثأت القدر اذا سكنت من
غليانها قال الشاعر وتفثأ بها عنا اذا حميها غلا
يصوغ ويكسر اى يرتب كلاما ثم يسقطه يتضورون
من الجوع اى يتلوون ويتقلبون ظهرا لبطن و
الضور الجوع الشديد تجر عطفيه يعني معرضا
وعطفاه جانباه تخطر بيديه اى تحركهما في المشي
كما تخطر البعير بذنبه يكهن اى تخبر ستسومني اثاره
بالدرة اليتيمة اى يطلب مني الحادثة النفيسة التي
كأنها درة واليتيمة لا شبيه لها ولا يأتي مثلها
يكتئب ينكسر يتثبت يستحيي تجذبني دفع من

من خفض اى مكان مرتفع من كان منخفض او رفع في
السير من خفض وهبوط يودون يتمنون اليانع
من الثمار هو البالغ الناضج ويستعار لغيرها تمّت
قصدت يوم يبرح يميس يتبختر ويميل يترشف
الغيد اى تمص ريقهن ويقبلهن ويفعلن به كذلك
يبتزه اى يسلبه يعافه يكرهه يأتمرون اى يتشا ورون
ويأمر بعضهم بعضا يتخافتون تخفضون اصواتهم
يا يلامع القاع ويرامع البقاع هذا يقال لمن يطمع
منظرهم وتخلف مخبرهم واليلامع في الاصل جمع يلمع
وهو السراب الذي يلمع في القاع وهي الارض القفر
فيحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا واليرامع
حجارة رخوة تلمع ايضا اذا عالجها الرجل باصبعه فتتها
واحدتها يرمعة قال الشاعر فكانهن اجادل وكانه
حذر وفي يرمعة بكف غلام يتكأدني يشق علي و كما يباشره الانسان ببدنه وهو يقال بعالجه
يصعب يصدع اى يتكلم ويظهر لجأر اليه اى تضرع
في الاستغاثة والجؤار رفع الصوت يتأفف اى
يتضجر يتهادى اى يمشي بين اثنين معتمدا عليهما يعاوده
اى يتداوله ويأتي عليه مرة بعد اخرى يرقى اى يعلو في المنزلة
يرتوي مني ويلتقح هذا مثل واصل الارتواء في الماء واصل وهو مشي الشيخ

Copyright © King Saud University