

البيروى وقالوا له ما اخرج من هذا الموضع حتى تجي جاراتي اليه فيها هو الس في
مقامه لا سناك واذا جارتهم واقفة جنب الصرح فاخرجها وخرج بها نظره فان
جماعة من الزوار ضاعت لهم حجارة في المولد وهم من الفقراء الفاعية فكثر اسمهم
عليها ووقع منهم الموم في حق كبرى احمد قال فلما انقضت ايام المولد ونجسوا
مروجين فيمروا ببعض القوي في مزارعتهم فورا انكلك الحارة على سطح فطلبوا صاحب
الدار التي فيها الحارة فاذا هو رجل لا تقوم في الناس بالسوقه فطلبوا عليه
فقال لهم انظروا الى مرفق هذه السطح فانه لا يمكن ان يرقاها الى الري الصفي
فيما بالك الحارة وانزلوها من على السطح بالسلب ونظروا ان ينحصر في كالة
ابراهيم الجلاب كان من اتباع كبرى عبد الحميد الخليفة فاعترضه جارتهم كبرى
لما ذهب الى وداع الشيخ كرم الدين الخليفة فناء الى الشيخ كرم الدين واخبره بذلك
فقال الشيخ كرم الدين يا ابي احمد يا ابي احمد احبسها عليه وصار الخ ابراهيم
الجلاب يقول يا سيدي احمد يا بيروى كيف ترضي جارتك ويفسد وجود
في الكون وجعل بك ذلك من اهل العلم انما للحاج الشريف من البركة ورسخ
ابراهيم الجلاب متوجها الى مصر في السبيل الذي يري البركة ونام عنده
ساعة ليستريح فجاه شخص في المنام وقال لهم يا ابراهيم جارتك مقام
فوجدوها وهي تشرب من الحوض فمسكها وركبها فترتها الذي كانت منه
وذهب ونظروا ذلك ان جماعة من اهل بيروى قالوا اسرنا في بلاد الاخرى
انزع عننا رجلا فامنا في بلاد الاخرى منة وهم يستعدوننا في الاممال الشاقة
حتى كونا يموت فاليه ما الذي سيجي ان نعالى وقتنا يا سيدي احمد يا بيروى
انت الناس يقولون عليك انك تحب الاسرى من بلاد الاخرى الى بلادهم
وتحت قوسنا انك بالتي على الله عليهم ان نردنا الى بلادنا التي نزلنا
الموم نزلوا في مركب ليس فيها احد واقدفوا ولم تشعروهم الا في حث
سافروا في البحر فدرى ومن نزلوا الا في حث في طلبهم علم بيروى ان
وصلوا الى بلادهم وهذه من بعض كرامات سيدي احمد البيروى ونظروا ذلك
يا حكاية سيدي احمد الوهاب الشعراي رحمه الله تعالى قال اخبرني شخص قال
لها الشيخ نسلم قال كنت اسير في بلاد الاخرى وكان الاخرى الذي كنت عنده
يقول لي ان سمعتك تقول يا احمد يا بيروى ضربتك ضربا جديما ان الاخرى
خاف من سيدي احمد بطرف من عنده فصار ينومني في صندوقه ويقول
عليه يقتل احدي ويبارقوه فقلت في نفسي يا سيدي احمد يا بيروى اني قد
قالها استتم الكلام حتى جاء بيروى احمد وعمل الصدوق في بلاد الاخرى
فصرت اسبح روي عظيم من حثي فما صبح الصبح الا وان اسبح صورا
واذانا

واذانا وتذراة وتسيكا وتهللا وتكبيرا ثم فتحوا الصدوق واخرجوني
منه فوجدت نغصي في ساحل القروان والافرنج واقف باهت القفا والانس
من حوله ثم اسلم الاخرى وجاء الى مقام سيدي احمد البيروى وزاره فتروجه
الى مصر واقام بها الى ان مات ونظروا ذلك ما حكاية سيدي احمد الهادي الشعراي
ايضا قال اخبرني الخواجا حسن الحلبي قال بينما انا مسافر الى اناخرة طرقتنا
ومع رجل قماش اربيعه في المولد وانا بتسعة فرسان من الموم واطلوا
بي تباخروا وكان معي من القماش وغيره فقلت في نفسي هكذا بيروى احمد
يا بيروى يوزع ما معي وانا في ذلك الموم قال فلم يستمر في هذا الكلام حتى
خرج عليهم فارتد على حصان ابيض وهو ملتصق بكتامين لابي منته
عبر عيناه فصره يعني حتى غابوا عن الاعين ففر عفت ابي بيروى احمد البيروى
ونظروا ذلك ما حكاية سيدي احمد الوهاب الشعراي ايضا ان سيدي احمد الشعراي
رحم الله تعالى لما اراد ان يسافر الى الصدوق للسلطان في ابطال سفن
فلم يشعر الذي كان في بلاد السباخ ببلاد ابي بيروى وكان يتسبب ذلك
خلف كثر جوارحا وقلا ملا في ايام سيدي احمد البيروى وقال له يا احمد انما لا
الى السفرة قال في ذلك البلية اى السلطان في مناهم سيدي احمد الشعراي
على جارتك في ديوتها الصدوق وهو يقول له يا مولانا السلطان ارسل من
عندك مرسوما الى يا شق مصر باطال سفن فبلغ الشعراي بلاد ابي بيروى
قالوا اسلم السلطان مرسوما بذلك من ذات نفسه وقال بعضهم
استقر الحال لابي بيروى هلالا قبة مقام سيدي احمد البيروى ونظروا ذلك
او يوحى الود في حلة الشورية التي تطبخ على طعم وهو على النار الا
لامرهم يوت او لامر يتغيظ منه ولا يرضاه اما وجود الود في الشورية
ففي كل دليل يوجد ذلك ويكون دليله وقوع امر لا يرضاه واما في هلال
القبة فذكر كثر سيدي احمد الوهاب الشعراي رحمه الله تعالى ان قال كنت
جالسا على سطح المتنام وقت الزوال فرايت هلالا قبة سيدي احمد وهو
بيروى يزعق تحت المعصرة الذي ليس تحته جب فدار نحو شراة ودارت
تحت الحجر بمصرة السلطت على اهل رودس في ذلك الوقت من ايام
الجماعة الكاشف ارادوا ان يخرجوا صلاكا فذهب معهم ودخل مقام
سيدي احمد البيروى فدار الهلال وصار التابوت يخرج كالعرى افوا
جماعة الكاشف من ذلك ولم ينصرفوا في الحث يعزل ذلك الكاشف
في وقت تازحه وكراما سقوط الحشيش من ابيروى المظومين وقدم ذلك مرارا