

وهي شبهة القائل ان اسجار الجنة اضمولها القوق عكس اسجار  
الدينيا وقر اعلى وجماعة عندها حنفة الماوى بها المفعول  
والماوى فاعل اي عمرة الاصح ان والاوا وهي شاذة وانكرها  
عاشة وجماعة وجنة الماوى طبقة من الجنان او مطلقا  
ياوى اليها المومنون اذ ظرف زمان لراى او الما راع  
الاتى وورد على الثاني ان ما التافئة لها الصدر ويحاج  
بالتوسع في الظروف يعنى التعبير بالمصارع لبدنة  
ذلك فكانه الان على عادة العرب في محاكاة الماضي  
اسدح اظهار ان لا يتوه الاضمار للجنة على قارة الجماعة  
ما يعنى اليهام للتخيم وورد فلانها الوان لا ادرك  
ما هي او انوار او الملائكة ينظمون له صلى الله عليه وسلم  
او يجمع تغريبا القدره وكبرى من آيات ربه وورد انها قالت  
له استوفى ما خواني التى فى الارض خيرا حتى لصلغ الله  
عليه ولم من قطع سدره صوب الله راسه فى النار اى ما  
لكن العمل على جوارزة وان لم ينجم بفيل الميت بالسر  
لانه ربحا شاقط من الورق وجعل الميت على سدره المرحوم  
او ما يضر قطع ظلمه بالناسى لكن لا يخفك انه لا ضحية  
له ح قلمه لرض عليه لاهر اقتضى ذلك لفلمية قطع  
اذ ذاك يحمر مازاع البصر وما طفي الربيع اللاتفات  
لغير الجهة التى تعينه والطغيان مجاوزة الحد اللائق  
فيها فوصف صلغ الله عليه ولم بيمان التبات والادب  
مع غرابية ما هو فيه اذ ذاك وسبق تيريه علمه عن المضال  
وعلمه عن الفواية ونطقه عن الهوى وقواده عن التكذب  
وهنا تزه بصره عن الربيع والطغيان مع تالكده ذلك  
وتحقيقه بالاقام ولطيف الاشارة والكلمات وما هيك

نزل

نزلك من الرقة جل جلاله لقد راى اى البصر او محمد صل  
الله عليه وسلم المعبر عنه بالصباح من آيات ربه الكبر  
كتمل ان الكبرى مفعول راى قدم عليه الجار والمجرور  
وانه صفة آيات وهو احسن لما في الابرهام من التخيم فتأمل  
وهذا كاخراية الاسر السابقة بظاهره يدل لمن قال لم يبر  
ربه فانه ختم القصة هنا بالآيات ولو كان تم اعظم كروية  
تعلى لتدروا حيب بان روية الله سر عظيم لا يلبق  
اخبار المخاطبين اذ ذاك به فانهم ما روى روية عجائب  
المخوقات اوان الروية من عظم الآيات لكن اذ خلاها في  
الآيات الكبرى منى على ان راى علمية او جعلها مفعولا  
مطلقا والافال روية ليست مرتبة وسال الله تعالى  
من فضله فريد اللطف ولست كلكم بحسب الفتح  
على روية الغيبي وسندنا اليه من اوجين اجابها اجازة  
سختا سدى محمد الحيف وحضرته دروسا فيه عن نسخة  
اليدبرى بالسند فى بيت سخنا عندي وتنت عن الشيخ  
اللقاني عن الشيخ سالم السهمورى عن نجم الدين محمد بن  
احمد الغنطلى السكندرى الاصل القاهرى المولود وقية انه  
اخذ عن شيخ الاسلام وخرر نسخة وابوالغيظ من فرى  
مصر وسمعت هذه القصة مرارا عديدة سماع  
دراته وتحقيق ومباحث عن سخنا حجة العصر العدى  
عن نسخة الشيخ احمد الدينى عن ابن الحسن الميكري الحنطلى  
عن البايع عن السهمورى عن الغنطلى كذا اقر اعلمنا السند  
في اول درسه بيضا اصل بين الاضافة لمقتدر غير  
جملة فكيف ما عن الاضافة للهد فاضيفت للمجته  
بعدها او عن الاضافة اصلا فصارت لمجد الربط والمفاجاة

