

لا حرق سجات وجهه فقال السجات يعني من ابن آدم الموضع
الذي يسجد عليه وهذا الذي قال تعلى معروف يقول احدهم
اماتى الى سجات وجهه يعني الى نور هذا الموضع وكأنه والله
اعلم سى ذلك سجات لان الصلاة تسمى تسبيحا وتسبيح
صلاة الطوع سجدة لغة مشهورة لان الصلاة تسمى تسبيحا
لعبه به تسبيحا يجمع فيه بين كمال القول والفعل وهو حال
السجود الذي يكون العبد فيه اقرب ما يكون من ربه اذا فضل
اقوال الصلاة الفلانة لكن نفعها في الكوع والسجود وافضل
افعالها السجود وذكره الترمذي والسيوطي ما يسمع به كتابي النظام
الذي فيه خزيبه بها سجدة وسجات وجهه ما يسمع

وقال القاضي ابو يعلى فاما قوله كل شئى ادركه بصره من خلقه معناه
ان نور وجهه يحرق ما يدركه من خلقه وذكر قول تعلى وهذا
بطابق معنى الحديث حيث اخبر ان حجاب النار والنور والله
لو كشف ذلك الحجاب لاحت سجات وجهه التي حجابها النور
والنار ما ادركه بصره من خلقه قال نور سجاته تحرق ما ادركه
بصره من خلقه وقد تقدم ان ابا عبيدة بن عبد الله بن
سعود كان اذا روى هذا الحديث عن ابي موسى يقول ان بورك
من النار ومن حولها وسجات الله رب العالمين

الوجه

الوجه الثامن والثلاثون انه قد تقدم من حديث عدى بن
حاتم قوله ما منكم من احد الا سيكفه ربه ليس بينه وبينه حاجب
ولا ترجمان يترجم له وهذا يقتضيه يمكن ان يكون له حاجب
يحميه كما يمكن ان يكون له ترجمان يترجم له وقد صرح القرآن بان
التكليم يكون وراء حجاب وعلى رضى التوسس وذويه لا يمكن
ان يكون بينه وبين عبادته حاجب ولا ترجمان ان تكلمه هو خلق
الدراك المعنى القائم بنفسه وهذا لا يتصور ان يكون فيه ترجمان
ورؤيته هو خلق الرؤية في العين وذلك لا يتصور ان يكون
له حاجب وايضا فقيه الحاجب والترجمان في تكليمه ذلك
اليوم دليل على ان الامر في الدنيا ليس كذلك وعند التوسس
لا فرق بين الدنيا والاخرة بل اذا فهم احدهم المعنى القائم بذاته
يعد كله ليس بينه وبينه حاجب ولا ترجمان

الوجه التاسع والثلاثون ان قول القائل ان الله لا يجب
او لا يجيب لفظ بجل كقوله ان الله لا يغيب فان هذا يراد به انه
لا يجيب ان يشهد خلقه ويبراهم كما انه لا يغيب ان يشهدهم
ويبراهم وهذا حق فان الله لا يجيب شئ عن علمه وبصره
ولا يتوارى منه شئ

الوجه العاشر والثلاثون ما احتج به الاشعري حيث قال
ومن دعا للملين جميعا اذا هم رغبوا الى الله فالامر بالنازل