

وان يده ليست صورة رجله ولا رأسه ولا عينيه ولا حاجبه فهو
 الأكبر للواحد الكثير بالصور الواحد بالعين وكلاهما بالعين
 ولحد بلا شك ولا شك ان عمرا ما هو زيد ولا خالد ولا جعفر
 وان اشخاص هذه العين الواحدة لا تنهاى وجوداً فهو
 وان كان واحداً بالعين فهو كثير بالصور والاشخاص وقد
 علمت قطعاً ان كنت مؤمناً ان المتع عنه يتجلى يوم القيامة
 في صورة فيعرف ثم يتحول في صورة فينكر ثم يتحول عنها في صورة
 فيعرف وهو المتجلى فينكر ليس غيره في كل صورة ومعلوم
 ان هذه الصورة ما هي تلك الصورة الاخرى فكان العين
 الواحدة قامت مقام المرأة فاذا نظر الناظر فيها الصورة
 معتقده في الله عرفه فاقر به واذا تفق ان يرى فيها
 معتقد غيره انكره كما يرى في المرأة صورته وصورة غيره
 فالمرأة عين واحدة والصور كثيرة في عين الراى ليس في
 المرأة صورة منها جملة واحدة مع كون المرأة لها اثر في الصور
 بوجه ومالها اثر بوجه، وكلاهما وان اشتمل على انواع
 عظيمة من الشرك الأكبر والكفر الأعظم فهم في ههنا الخبيث
 ضلوا وجوه .

اجدها انهم جعلوا بيان الله يوم القيامة عبادة في الصور
 غير الصورة التي يعرفونها في الصور التي يعرفونها هم من جنس

جميع

جميع الصور الموجودة في الدنيا والاخرة حيث اعتقدوا انه هو
 الظاهر في كل صورة حتى صور الكلاب والتمنازير كما حدثت من
 كان مع رجلين من طريقتهم مرتبطت يديهما فقال احدهما
 لاخر وهذا ايضا ذاق فقال وهما ثم شجرت يخرج منها وكما سمعت
 وانا صغير رجلا من شياطينهم ولم يكن اذ ذلك انه منهم ولا
 يعرف مذهبهم بل كان يتكلم في امور وكان له ذكاء وكان من
 كلامه انه حكيت شيخ عظمه انه قال لرجل نقول يا احى
 يا قيوم ويكرر ذلك ويبلغ به كما يحصل من غلبة الذكر والدعاء
 لمن غلب عليه ذلك فقال له لافق بين قولك يا احى يا احى فان
 الحياء في الاسمين وكلاهما يوجب حركة النفس وقربها وكلاما
 من هذا النوع بعد عهدي عنه لكن علمت فيما بعد ان
 مقصوده انه ما ثم سوى الوجود فالبحر وغير المحسوس والمقصود
 بهذا الذكر ان النفس يحصل لها بذلك حركة وتقوى بذلك كما
 يقوى البدن بمعالجة الاعمال لان هناك وما يدعو هو الى
 القوم غير هذا العالم .

الثاني انه في حديث القيامة قد اخبرناه بأني السليلين
 بعد ذهاب الكفار من المشركين واهل الكتاب مع انهم
 وعلى قول هؤلاء في تلك الآلهة التي عبدواها الشركيون وهم
 الكفار من المشركين واهل الكتاب العابدون لها وهو عندهم