

ماء تهين **فصل** في الراء اذا كانت مفتوحة او مضمومة تغلظ والراء  
 في الراء الغلظ مثل رزقناهم اورزقنا وغيره واذا كانت مكسورة  
 ترقق رزقا اورزق الله واذا كانت ساكنة ولا يخلو انا ان يكون  
 ما قبلها متحركا وساكنة فان كان متحركا سواء مفتوحا كان او مضموما  
 تغلظ مثل قربة ومضعة وان كان مكسورا فان كانت الكسرة عارضة  
 تغلظ مثل ارجع وارجعوا وان ارتبتم وامر او تابوا وان كانت غير  
 عارضة فان كان بعدها حرف استعلاء وهي سبعة احرف الخاء و  
 الصاد والضاد والعين والطاء والظاء والقاف تغلظ مثل مصادره  
 فرطاس وفرقة واما قوله تعالى فكان كل قرصه في ففيله ترقق  
 تنعيم اما الترقيق فلاجل كسر القاف والفاء واما التنعيم فلاجل  
 الاستعلاء وهو القاف وان لم يكن بعدها حرف الاستعلاء ترقق مثل  
 في مزينة ومرفقا فان كان قبلها ساكن فان كان ياء ترقق مثل خبير  
 طير وسير في الوقف وان لم يكن ياء فان كان ما قبله مفتوحا او مضموما  
 تغلظ مثل القدر في الوقف وابيه الشور وان كان ما قبله مكسورا  
 ترقق مثل يسر وجر في الوقف **فصل** في اللام ترقق واصلاها الترقيق  
 ولا تغلظ

عمل الترقق

عمل الترقق

ولا تغلظ الا بعوجب في اسم الله تعالى كعبد الله وسيرنا الله و  
 حسبا وشبهه فانها ترقق في اسم الله عن فتح وضع اما عن كسر  
 ترقق لان الاصل في اللام الترقيق **فصل** في هاء التميمير يوصل اليها  
 اذا كان ما قبلها متحركا مثل له ربه وعنده وان كان ساكنا لا يوصل  
 مثل منه وفيه وابيه الا في قوله تعالى فيه مها نأ فانها لا توصل  
 ابن كثير وحفص واما اذا كانت حركة ما قبلها عارضة فانها لا توصل  
 كما في قوله برضيه لكم وفي غير موضع مثل بؤنه ونوته ونضله وربه  
**فصل** في الحروف المقطعة اذا كانت مركبة من ثلاثة احرف وسطها  
 ساكنة بمد مطويلا قدر ثلاث الفات وبسبب مد لازما مثل  
 لام اليم والصاد والكاف والعين والسين والقاف والتون  
 والالف بمد مثل رها وها ويا وطا **فصل** في المدات حروف العلة  
 الساكنة وهي الالف والواو والياء اذا لاقت همزة فان كانتا في كلمة  
 واحدة يسمى ذلك المددا متصلا مثل اويك ومن سوء ومن جاء  
 وساءت وان كانتا في كلمتين يسمى مددا متفصلا مثل بما انزل ويز  
 دوا ايعانا وفي انفسهم ويوءه اليك ويجب المد اذا كان متصلا ولا

عمل الترقق

عمل الترقق