

في سائل البر قال مالك رحمه الله البر بمنزلة التهل الجاري لا يفسد ما به
 يوقع العجاسة فيه ما لم يتغير احد اوصافه وقال الشافعي رحمه الله ان بلغ
 ماؤها ثلثين لا يفسد ما يوقع العجاسة وعندنا البر بمنزلة الحوض الصغير
 برنجس فعدم ماؤها ثم عاد ماؤها بعد ذلك الصحيح انه طاهر ويكون
 ذلك بمنزلة النزع وكذلك برنجس عشرين ولو افترج عشرين دلاء
 فلم يبق الماء ثم عاد الماء لا يترج منه شيء وينبغي ان يكون بين سائر الباقية
 وبين سائر الماء قد مضى ارجع قيل هل غير لازم وانما المعتبر عدم وصول
 العجاسة اليه وذلك تخليق بصلابة الارض ورخاؤها الا ان طاهر اعضا
 نه وقع في البرنجس خرج لا يتنجس وكذلك حيوان يبول لحمه اذا وقع فيها ثم ضج
 حيا الا ان في الحيوان ينزع عشرين ولو تسكن القلب لا ينظر وكذلك الحمار
 والبق اذا وقع فيها لم يفسد الماء اما الدجاجة اذا لم تبت صياها لا يتوضا
 منه استخسانا وكذلك الحكم في سواكن البيوت وعن ابي حنيفة رحمه الله قال ينزع
 منها عشرين دلاء واستفاح القفارة فيها بمنزلة موت الانسان وكذلك وقع
 قطعة لحم الميت اما الكلب اذا وقع فيها سواء اصاب فيه الماء او لم يصبه
 ثم ضج حيا يتنجس ماء البرنجس وكذلك الخنزير عند ابي حنيفة رحمه الله وكذلك الخنزير
 الذي انقطع

او يركب دون ذلك برنجس ذلك افوق قوله بركب ما يوقع العجاسة
 انك متاخره مما يركب البرنجس فيكون صوابه ليس يركب
 منه بركب في ركنه ليس ايد

الذي انقطع ومنها اذا وقعت فيها اما الحائض التي لم ينقطع حيضها
 يفلو وقعت فيها وليس على اعضائها نجاسة فهي كالرجل الطاهر لا يتنجس
 بوقوعها فيها لانه لا يحصل الطهارة لها بهذا الوقوع فلا يبرئ الماء استعمالا
 جنب وخص في البرنجس طلب الدق ففصل في الرجل جلاله والماء بجلاله عند ابي
 يوسف رحمه الله وعند محمد رحمه الله تلاحها طاهر وعند ابي حنيفة رحمه الله
 بحسان والانسان بمنزلة الرجل اي نزع ماء البرنجس اذا وقع فيها
 مرة الا بالواضحة لا يفسد ما لم يفسد وحده ما يستكثر الناظر وقيل لا
 يستكثر ولو عن بكرة او جمران وقيل ان الغطى اربع وجب الماء ولو استنوى فيه
 الرطب والبايس والقصب والسكر في البصر والمفاضة واحشاء البقر بمنزلة
 البول وخز ما لا يبول لحمه من الطيور لا يفسد ماء البرنجس عند ابي حنيفة رحمه
 الله وعند ابي يوسف رحمه الله اذا وقع فيها واء الا ناولان وخز الدجاجة يفسد
 وكذلك البطة والاوز في رواية ثلث فارت بمنزلة العنز فيها عشرين
 دلاء فالاربعة بمنزلة الحوض في رواية ففيها اربعون دلاء واحكم بطلان
 البرنجس بظاهرة الدق والرشا ينسأ لها كفضل بركب يتنجس اذا لم يركب بظاهرة اليد
 حكم بظاهرة العورة وكذلك الخنزير اذا صار من الخنزير خلاصه بظاهرة الحب وما
 يحوي

منه بركب في ركنه ليس ايد