

ولا يخرج من بيته ولا يخرج من مكانه باز الله
 العزيم الحكيم **تفسير آخر** يكتب سورة
 والضحية وحرف المحي في ورقة على هذه
 الصورة وتكون الكتاب بيمين اليد قد طوى فيه
 يسير مسك فاذا فرغت الكتاب فاجعل في
 مكان مظروف في صدق ولا تفتح فانه
 يتخير وهما ايضا عقد الرجل عن زوجته
 بحرف في ذلك يضع طلسم في ساعة القمر
 ونحو ذلك في النور بري من النور حال
 السب وقد في غاش الطالع المدينه ووجه
 الصورة تحت بيت الامام والسلطان فانه
 يخرج فاذا نزل الله تعالى ونذكرها هنا ابوابا في الفقه
 وما يقرب منها وهذا عكس باب التفسير **انوار**
خروج النيران من مدينه او من دار او طرا مكان
 من اهلها فالتب هذه الاسماء في ورقه وادفنه
 تحت باب المدينه فانه يخرج منها وهي هذه الصورة

وانوار
 بسم الله الرحمن الرحيم
 ان من سليمان وان فصيح
 ليسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم اني اذبح
 هذه سطر من
 هذه الاسطر والقد

<p>ظلم الرافضيه بسم الله الرحمن الرحيم ان من سليمان وان فصيح ليسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اذبح هذه سطر من هذه الاسطر والقد</p>	<p>الشيخ محمد بن عبد الوهيد ١١٧٩ في سنة ١١٧٩ في سنة ١١٧٩</p>
---	---

في سنة ١١٧٩

في خرقه سودا ونحو الخرقه في اقطار
 وادعي وارم بدني فالكه المكان فانه يخلوا
 من اهلها وهذا الكتابه

طوطى ومار وارس ورد
 ١١٧٩
 ١١٧٩
 ١١٧٩
تفسير في القبر الاقدار وتنتات شملهم اذا ارادة
 ذلك فخذ ثوبك من مكان يحمل المدايم وترها من المقبرة
 يسبع قبضات ويخالف بذلك ثم يطوى الى مكان
 مرتفع وتلوا على قرب آية الكرسي والتدبر
 واذا نزلت وسورة الاخلاص من امرها ثم تدبر
 التعاريف في الريح الى جنتهم وقال اللهم هذا اركانهم
 وفرق بجمعهم وتنتت سهلهم واقفهم على مناه
 خرم ان الشكر تصححوا من عوقبى
 عقابهم رجوعا في الساعة السفر وتقول
كبريات اذ التبت على باب من ارادت هذه الا
 سماء فانها محرم جده وهو هذا العود فوس
 محلاوس ولم يسور بس ثم يقول اخر بوا هذا المكان
 لا يحمل فيه اهل **باب في فواضلاب** ويكتب في حجر
 من كدته ويخبره بمقالاته وقد قد تحت
 عنته باب من نريد فانهم يتفرقون وهو هذا

باب عقد اللسان لكل حال
 تنقش هذا الحرف في الصوامع
 وبعاربعة عشر حرفا
 ١١٧٩
 ١١٧٩