١٢

كثيرا في نوع وقليلا في نوع اخر وانما يرجع في ذلك الى ارباب
الخبرة والتجارب وينبغي ان تكون الحلوا تامة النضج لا نية
ولا محترقة ولا تبرح المدبة في يده يطرد عنها الذباب
واعلم ان غشها ايضا كثير فان منها من يخرج العسل النحل
بالدبس السايل وعلامته ظهور رايحته اذا غلي على النار
ومن الحلوا ما يغش بدقيق الارز ودقيق العدس وقشور
السمسم وقد يغشون ناطف الخشخاش بالسميد والناطف
الاصفر بالعنيب وعلامة غش الجميع ان يضعوا
على وجه الما اذا طرح فيه ومنهم من يغش البسندود
بالعنيب ايضا وربما عملوه بدقيق العدس ومنهم
من يغش كعب الغزال بالماش والقند وعلامة ذلك
ميله الى السمرة او الى السواد ومنهم من يغش الخبابيص
الناعمة والصابونية بالنشا الخارج عن الحد وعلامة
ذلك نفقته واذا ابانت فانها الخمر ومنهم من يغش
الخشنانج المقلو بالدقيق واما الذي يخبز في التنور فانه
اذا كان مغشوشا سقط في التنور وجميع غشوش
الحلوا لا تكاد تخفى على المحتسب المتيقظ في طعمها ومنظرها
الباب السابع عشر في الحسبة على الصنادلة اعلم ان
تدليس هذا الباب كثير والذي بعده اكثر لا يمكن
حصر معرفته كما ينبغي فرحم الله من نظر في كتابي
هذا وكان عارفا بشيء من غشوشه فكتبها في حواشيه

تقربا

تقربا الى الله تعالى فانها اضر على الناس من غيرها
لان العقاقير والاشربة مختلفة الطبايع والتداوي
على قدر امزجتها فما منها يصلح لمرض او مزاج اذا
اضيف اليها غيرها اخرجها عن مزاجها الذي وضعت
له واضرت بالمتداوي بها لا محالة فينبغي للمحتسب
ان لا يمكن من بيعها الا من يراقب الله تعالى ويعظهم
في كل وقت وينذرهم ويخوفهم ويجعل نكال المخطي
منهم بليغا ويعتبر عليهم العقاقير والاشربة
والموضوعات في كل اسبوع فمن غشوشهم المشهورة
انهم يغشون الافيون المصري بعصارة ورق
الخس وباشياف الماميثا ويغشون ايضا بالصمغ
فالحسن منه يكون مغشوش العصارة والذي
هو صافي اللون ضعيف القوة فبالصمغ وقد يغشون
الراوند بنبات يقال له راوند الدواب ينبت
بالشام وعلامة غشه ان الراوند الجيد الاحمر الذي
لا رايحة له ويكون خفيفا واقواه الذي يسلم من السوس
واذا نقع كان في لونه صفرة وخلاف هذه الصفة
كان مغشوشا بما ذكرناه وقد يغشون الطباشير
بالعظام المحروقة وعلامة ذلك انه اذا طرح في
الما رسبت العظام وطفا الطباشير ويغشون
اللبان الذكر بالقلفونية وعلامة ذلك انه اذا طرح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)