

لها المصطفى بل والى غيرها من العبادات كعبادة المريض والمريض بالبدن
لوروه في خير رواه الترمذي وحسنه جله في المجموع في الحديث
المشهور بل يتخير بيده وبين الرب ان الله ينادي به احد الانفس العادة
قائلة الرافعي وغيره بالهنة اي بلا سرعة للاربع في حال الضيق
ويذكر في الروضة واصلا عما اذا لم يفتق الا لولي الاجماع وبذلك
الحس الطبري يجب ان لا يدرك الحجة الا به واقفلة من ان الله من رايته
اي يدب ازالة الفضلة كالموتح والظفر والشعر لغير الصبي
القطرة حسن الختان والاستعداد وقص الشارب وتقليم الاظفار
وتف الاظفار التي لها في هذه الزيادة بقوله والتعليب
اي استمالوا طبيب وازالة الوسخ والشفة وترب عند الخطبة
الانصاف لها لقوله تعالى واذا قرى القرآن فاستمعوا له
واصغوا له كثره ونون الخطبة والانصاف الكسوف والشمس
سفل الشرح بالشمع وتذب الانصاف لا ينافي ما مر من وجوب
الشمع لان الشرح يبع حال نظه ويستوي فيه سائر الخطبة
وعبر كما صحه في الروضة واصلا ونقله عن المنع
وعن وقع كثير من نقله عنهم ان غيب السامع ان يشار
الانصاف والاستنطاق بالماله والذكر اول وهو كما هو
وتدب ترك كثيرا اي ابتدائه يتقوى حين السجود ويسوي
تعبه المسد من الصلوات اذ احسن الطبيب على المنع
وان لم يسمع الخطبة والمعروف ما صح به الاصحاب بما في التوجه
وغرب تحريم الاستد ابدلك وعلية لا تتعد الصلوة
لان الوقت ليس لها وخرج ما ثبت انه دواجه نفسه
يخرج من طول اما التحية فيندب معها للدخول كما صح
في صلوة افضل للاربع رواه مسيب ذلك ولم يندب في
التحية للدخول بل تكفي احسن خطبة اي خطبة المصاحف
او للدخول صدق انها فيها الله باعتبار انه خطوب وذلك
لذلك فتوفه اول الخطبة مع الايام والاول للمسلم على المسلم
في حال الخطبة بالنهي عن اي كونه في الصلاة
يؤدب ولا يخطب في الصلاة في الصلاة
على قاص الحاجة بما مر من رواه وهذا ما صحه
في الشرح الصغير والذي في الصلاة واصلا عن اهل
الاصحاح والاصحاح

الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح

الاصحاح

الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح

وجوبه بنا على ان الانصاف سنة وقوله في المجموع عنه وعن اخرون
وصحبه وقال انه ظاهري المختصر ونقله صحيحه عن
في البستان عن الاصحاب وتذب التثبيت بالمحذ والمهله ومركبة
عظمت ومحمد الله بارديون له رحل الله اورجل الله لعمري
ادلته وسيا في بسطة في الشرح وسن ان سب الخطبة اذا دخل
المسجد على الجاضر من الاحكام عليهم ثم يصعدون للمصلى الذي
من منبر من بيت المصلى اياه هو وبعد ما نزل الصعود والقبول
عليه يدب ما يوجهه وسن لها التثابة عليهم حينئذ وما التزم
والفوق وتلوه على الموضوع المصحح والمشترج ليس من لقب
الصعود للشرح اي الى ان يفرغ ثم اذا فرغ من كديه للابواب
رواه ابو داود وسن ان يكون الموزن بين يديه الخطيب واحدا
فاذا نده نصير النظم يخص ويصفي الام عليه وعلى اهل التوازن
جماعة وتعد تدبا جيلها اي بين الخطيبين فكل هو الله اكد
اي قد رما يسها خروجا من خلفه فسن اوسب وسن في الخطبة
اي الخطبة قريبة القصر في فهم الجاضر من اي حاله عن الاطلاق
الغربية المبتدئة الا لا تصدع في القلب للتصديق اي مع توسط
بين الطول والقصر للاتباع واه سفلن اي الخطيب تدبا
بقة او هي المصري بغير الشيف كعص وقواس للشمع رواه ابو
داود باسناد حسن والتميز الاخرى اي المنع يقال يدب ان
اي يرضع بها حروفه فان لم يجد سيفا او نحو جعل اي على السرى
او ار ساما مستند برك الخطيبين للفتله تد باله لا يستلها
فان تقدم عليهم او تاخر عنهم مع استعجابهم لها فذلت
وخرج عن عرف الخطاطبات وان تاخر عنهم مع استند بارها
لزمه استند بار لغير الضمير لها واستند بار واحد هون
من ذلك ثم بعد فراغه من الخطبة ترك من منبره منبرا
مقامه وهو الجواب حيث يكون تالمع مع اخرى لا قامة
للصلاة مسابقة في رعاية العوام تحفظا على القوم وتدابره
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح
الاصحاح والاصحاح

اي خالية عن الانصاف للبيد
اي خالية عن الانصاف للبيد