

وان لم يصبوا من قطنه اخرى او غيرها فغسل العذر فوجها منه ليرثه
فان اهلوا به لم ير عليه غسل بعد ذلك العوض المعلوم ولا غسل
عوضونته عليه لبقا بنعمه جازك في يومه لما فانه يبطله وان بان
ان لا يمان نوحه بوج الطيب ونوحه ليرثه بوج الطيب عنه
وتوقف فيه الامام والجمهور كالصوق فيما ذكره
في بيان اركان التيمم وغيرها اركان هذا اي التيمم خمسة
فكلمة او قيل من اذن حوله فزم ولو بان عذر سربا له طبار
الى عوضونته لعله تعالى فيسبوا صعيدا طيبا اي قصده
بان لم يتلوه الى العوض سوا فيه الا عذر ولا عذر ولا عذر ولا عذر
والسبح والذبيحتين دون الذي يملوه من وخرج من قبل سرك
فعل طبار فلا يبيع لاننا العوض منه كسبه فيجوز ان يبعه
ويارثه غيره من ذريته ونزع طابها فيمنع التيمم بالتراب
الطيب كما في الما ولو تيمم بتراب على طابها لم يجر ان علم
القضاة بطله وكذا في التراب المقترع ان علم نسيها حينا اي
خالصا من حله بل يصدق بالعضو كذيق وزجر باعمر لشعبه
وصول التراب الى العوض كذا في قوله فلخلط اوله بل يلقى
المحضن تراب وان كان غبارا رمل لا يصدق بالعضو لانه
من طبقات الارض والتراب حسنه وان كان قفلا التراب
عملت نسيه فيه ولو بله عذر فيك التيمم به وان كان قفلا
من يد له وجوه وعمله بل لو نقله من العوض كزرده اليه في
حاجه فله قوله لان يرد ما سفت اي ترا باسفة ربح على عوض
تيمم فلا يفتي وان قصد به التيمم لانه يعضد للتراب وانما
التراب انا لما قصد الربح جله فالورث للتراب الوضوح في التيمم
بالما فانسلت اعننا وجلان المامورية في الفصل واسمه يطلق
ولو يبرر قصد جله فالتيمم وهو له على عوض تيمم تنازعه
يرود وسفت فلو سفته على غيره فيقله ويهيم به هو
ان نقل ترابا باستعمله ان اي بان كان التراب والانتشار
اي مقنن ان العوض بعد ما بينه او ملتصقا به فلا
يملكه كما جله في قوله ان نشر ولم يصب العوض ولا ان نشر
تحت فادق ولا شر با حقا حقا صان ترابا حقا

سبح النعمان

مع

اداء التيمم بالطرح
ظهور

انما العوض
التي هي امر

حرف

بالماء والي ولا يرب حطب ارحمة اخرجه منه فلا يلقى التيمم بها
فانما العمل التيمم على الحاوي لان كلاهما لا يصح سربا بجمله في تراب
المدروص وان اخرجته الارضه يلقى ولا يصح اخلاطه بلعنا
كغيره مما يرب حطب وان يقهر روجه ونحسب نعم المظا وامكان المشرك
واحد مجموع خشبه فيفتقها وارضة بفتح الراء اسطان الما اجر
للواصل يرب في الوقف ويجوز تيممها بغير اسطان الراء الا ان سربا
ترب في الوقف وان اسود لسراب الكحل نداو او هو الاخر يرب او سربا
او هو الاخر يرب التيمم كما اطلاقه في التراب عليها والتيمم بها
من يرب يادته بنية اي اركان التيمم التراب المنقوش نية استنساخ
المنقوش اليه اي التيمم من الصلوة او غيره هل يربه نوي عنصفا
علا في سنة وقع الحديث بخوم لان التيمم لا يرفع له لعل لانه جرح
للاد والاساس في النية ان يرب به اي بالقل اي اوله لانه
اول الاركان ويستخرج ذكر التيمم الى التيمم من الوجه
من غير لوعزيت قبل المسح ليركب في الاطلاق في النية كنية الصلوة
من غير يقض لظهوره وعطرها والابحار في النية كنية
الادوي الفانين او المند ورتن او المند بفتح واو المند بفتح
او كنيتهما فضع تيممه فيها فلا يحتاج في الطهاره الى
تيمم الحديث المتوي رفعه فله اما نوي استباحة ان
يبيع ثوبا او قفلا محظيا في التيمم كان عين الطاروت
المحظا او فانية ظم عليها فبانت الفاعل والافانته
للاصح تيممه لان نية الاستباحة واجبة في التيمم وان لم
يجب التيمم فاذا عين واخطا لويحتم في تيمم الالهام في
الصلوة كخذه فمستل في الوضوء قدم وجوب نية الاستباحة
له وانما وجهها اي اركان التيمم ما ذكر وسماه الوجه
مستل من سبل المحبة ولو تغير ذلك لقوله تعالى فاسس ا
بوجهه وابد يرب منه خذ للثمن التيمم وان خف او يد
فلا يجب سبه بل ولا يرب من لافه من الشفة بخلاف الما ولو
خره اذن مع المدين كان اولي وان مع التدين يرب في اي
من غير ما في الوضوء وان رب المسح اي تيممه مسحي
والرب من افة الوضوء وان كان جده اتمه انما كان
مستل من سبل المحبة ولو تغير ذلك لقوله تعالى فاسس ا

دوله ان ربي قد تفرغ رفع المسح في
وهو منسوب الى ارضية وعلم
نية التمسك في ارضية وعلم
كثرة تباحية الروم وانسبه اليها
ارسي بل في التيمم

انما العوض
التي هي امر