

الذي هو من شمس الوجه كالحجاب والشاويح والعنفقة والفتارين كما هو في  
 في المصنف وهو الفتيان وقد اشتهر ما بين اهل اليمن من ولادة ولا يجوز  
 يشبه بالغا ونحوه فانه لا يبيح الشرايين تطبيقا بحرم على الحر اياه  
 التفتت منه بغير او غيره واما في الشريعة جلت او غيره لقوله تعالى ولا  
 تخلفوا رءوسكم في بيعها وليس بشرها بنبهة البدن وياخذة غيره واما  
 الشرايين التي يجمع اليها في البيع والمراء بالشرطين فيهما في  
 بالواحدة فاقش وبعضها لا يابا في شرايينها او في المصنف وكان في  
 بقاوه فانها لا تخبر ولا فدية فيها لانه مؤد بغيره كما تصيد المصارف  
 وشبهه اياه ما انكر من طعن ويناذ في به وخرج بغير المراء على اعوان  
 ما لا يضر ولا اذ اشبهه شترط او طفر ذكر الطفر من زيادة في  
 ولا اذ اقطع شيئا من بدنه عليه شعرا او طفر فانه لا يبرح من حره او  
 حره بغيره على الحر وغيره ولا ندية ما زاد به بقوله فانه في الطفر  
 قلت كما في شرايين حاصية او راسه طالما لا يبيح شترطه فانه لا يبرح  
 نظم الما من به لانه يوزن فلا فدية فيه ولا يلزمه ان شك الاشياء المراء  
 بالفتن او سطر اي ينسب او يسطر استبط به لان الشترط لم يفتن  
 والاصل براءة الذمة ولعمركه عن اية الحرور ولو عجلت وتصدق  
 رقبتي عسك لان ذلك لا يراه الا لا يوسع حله في الذم فانه النبي  
 كما تركه الا في تركه بالخطي والسدر خوف الفتان في الشرايين  
 اقصاره على ما ذكر من الحرمان ان له ان يبيح وفيه حرام فيط  
 شعرا وان يبيح المراء قلنت وجوز والله تعالى اعلم في المصنف  
 الاكتحال اي جوزه الا بالاحتمال بما لا يبيح فيه بله لانه ان  
 فيه زينة كما يتوهم وان كان فيه زينة كما لا تمدح الا الحاجة وسد  
 ونحوه كما يحبه في المجرع وفي شرح مسلم انه مذهب ان في المصنف  
 الوطى ولو قد بين او بينه بل لا يجمع والمعدمات له الشايفة في  
 كذا عبر به الخرافي فتبعه معاوي قاله الزوي وهو شاذ بل في  
 طه يتفق انه حرر المصنف بله فهو وان جيب الدرية بالفتن فاستدل  
 جاهدته للمصنف به وانه دخل المعافاة بشرة مما لا يبرح المصنف  
 وليس كذلك وقد زاد النائم الاكثر بقوله قلنت العناق بغير العين  
 بالاشياء عارضه اي عارضه كلهم معاوي فالتصديق في ان قاله  
 ومعدمات الوطى بشرة مقرر واما في المصنف فانه لا يبرح في  
 وكان معدمات بشرة استئناوه وبيده او غيرها وحرر على العمل

الذي هو من شمس الوجه كالحجاب والشاويح والعنفقة والفتارين كما هو في  
 في المصنف وهو الفتيان وقد اشتهر ما بين اهل اليمن من ولادة ولا يجوز  
 يشبه بالغا ونحوه فانه لا يبيح الشرايين تطبيقا بحرم على الحر اياه  
 التفتت منه بغير او غيره واما في الشريعة جلت او غيره لقوله تعالى ولا  
 تخلفوا رءوسكم في بيعها وليس بشرها بنبهة البدن وياخذة غيره واما  
 الشرايين التي يجمع اليها في البيع والمراء بالشرطين فيهما في  
 بالواحدة فاقش وبعضها لا يابا في شرايينها او في المصنف وكان في  
 بقاوه فانها لا تخبر ولا فدية فيها لانه مؤد بغيره كما تصيد المصارف  
 وشبهه اياه ما انكر من طعن ويناذ في به وخرج بغير المراء على اعوان  
 ما لا يضر ولا اذ اشبهه شترط او طفر ذكر الطفر من زيادة في  
 ولا اذ اقطع شيئا من بدنه عليه شعرا او طفر فانه لا يبرح من حره او  
 حره بغيره على الحر وغيره ولا ندية ما زاد به بقوله فانه في الطفر  
 قلت كما في شرايين حاصية او راسه طالما لا يبيح شترطه فانه لا يبرح  
 نظم الما من به لانه يوزن فلا فدية فيه ولا يلزمه ان شك الاشياء المراء  
 بالفتن او سطر اي ينسب او يسطر استبط به لان الشترط لم يفتن  
 والاصل براءة الذمة ولعمركه عن اية الحرور ولو عجلت وتصدق  
 رقبتي عسك لان ذلك لا يراه الا لا يوسع حله في الذم فانه النبي  
 كما تركه الا في تركه بالخطي والسدر خوف الفتان في الشرايين  
 اقصاره على ما ذكر من الحرمان ان له ان يبيح وفيه حرام فيط  
 شعرا وان يبيح المراء قلنت وجوز والله تعالى اعلم في المصنف  
 الاكتحال اي جوزه الا بالاحتمال بما لا يبيح فيه بله لانه ان  
 فيه زينة كما يتوهم وان كان فيه زينة كما لا تمدح الا الحاجة وسد  
 ونحوه كما يحبه في المجرع وفي شرح مسلم انه مذهب ان في المصنف  
 الوطى ولو قد بين او بينه بل لا يجمع والمعدمات له الشايفة في  
 كذا عبر به الخرافي فتبعه معاوي قاله الزوي وهو شاذ بل في  
 طه يتفق انه حرر المصنف بله فهو وان جيب الدرية بالفتن فاستدل  
 جاهدته للمصنف به وانه دخل المعافاة بشرة مما لا يبرح المصنف  
 وليس كذلك وقد زاد النائم الاكثر بقوله قلنت العناق بغير العين  
 بالاشياء عارضه اي عارضه كلهم معاوي فالتصديق في ان قاله  
 ومعدمات الوطى بشرة مقرر واما في المصنف فانه لا يبرح في  
 وكان معدمات بشرة استئناوه وبيده او غيرها وحرر على العمل