

البنية والحيوان الذي ابوه عزيز جدي وامه عجيذة وبته توله حمر الحلي والحلاد غنود من قوس
 التيسى من الجاد زى العاريب حمر الحلال والمطايا بالجلابيب
 الحاد رحمة والجميد بينهما منه ممدودة جمع جودس بالهمن وهو
 ولد لبقرا الوحش ونظيره قوله يحون بالبييض والسمر اللذان قوله بعضهم
 وبارك في حيانم قبيل سلمى وفي تلك المضارب والحلال
 فالواو وهن سوا المواضى ولا الظفاين سوا العواني
 قبيل الموحدة اي العبيد والحال بكر الحما المهمة بعد هاجم جمع حمر الجاد
 وهو السرير الذي عليه خيمة مفضرة وهي ايضا الارية والجمع الارابت والسرير الواق
 من البيض من بيض حمر الجاد من البيض من بيض حمر الجاد
 غزاله انس والراح كسابها ومن حوله قوم يحلون كالمخ
 لهم اعين تدهاء بالظيف ظفنا فظفوا عليها بالكرى حرفة الظف
 فضوا بالضاواي خلوا اي لظن بالشيء صنفه بغض المضارع ويظن بكسره اي
 يخل ومنه ما هو على العنقب بظنن على قراءة الضاد اي ليس ينجيل
 على الوحى ياخذ عليه الرشا كالقهان وللشراج الوراق ايضا
 ومحجزا ما البرجي فعداير عليها واما الصبح فهو جنبها
 عجيب لسر الطيف لئلا تنساها ومن حوله اسد الشراو غريها
 الشري موضع كثيرة السمود والعرب بالمهمل عرص الاسد ولا خسر
 وارى الليل العامرية منتزة بالجود يعرف والغدا الصحابة
 فداشرعت بيض الصور القناسا من حوله وهو المنع حجاب
 وعلى جهه حلاله من اهلها فلذات طارفة العين تهايه والان
 وفي الكدر المعرا ايضا طفلة بمرق عيون السم حمر احوار

واسد ما حمر زار الله الموهجت الا ان تظري على
 ولا الشرا من عيون كالم لا تحت با دياح
 ومنهم من جمله القوي الذي خريف حمر اذ وقع على حمره هارا يحون ليلى اذ يقى لب
 وحمره با زكره في حمره من الليل تخضب كاني ساقة
 ولا زنت المود السيوف وفوا اي واظان الراح لواجب
حجون بالبييض والسمر اللذان به سود الفذير حمر الحلي الحلال
 المراد بالبييض السوف وبالسمر الراح فاما حمره وصف واللذان المينم والغواير الفيا
 المحجر واللال المهمة وبالعكس ايضا صفاير اشعر والحلي فتح الحاد مضمنا واصد لظن بها
 مشددا وهو ما تولى به الحما فتراج الذهب والفضة كالسود والحلال والحلي لظن
 الحامح خلل ما يلبس في السياب ولا يقاد خللة اللؤلؤين ما كبر العيون في قوله يحون الراح
 وفي قوله يرطوي والبوا يعني في وفي بالبييض للاستحارة وسود العياد مفعول به ليل وحمر
 الحلي معطوف عليه والاضافة فيهما في باب اضافة الضمير الى الموصوف وهما صنفه حرد
 والقدير يحون او الالواق الذين في ذلك الحلي ساء شعورهن سود وحلهن وحللهن
 حمر اي فذهب حمر راجد في البيت من الراح الراح التيسى بالموحدة والجهم واصد
 النقير بالالوان المختلفة تعبير في صيغة التيساج وهو في الاصطلاح البييضين ان
 يذكر ان حمر الفاظا بدل على الوان مختلفة لان ذكر في البيت البييض والسمر والسود
 والحمر وانما وصف بها من انجزة لان الاحرار يزيد الحمر حسنا وفي الحرب داريت
 فالمرسود في حمر حمر الحرس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولهذا قيل
 حمره بها عليها حمره في بيضا يروق بها العين والحمر الحمر
 الحمره بكسر القام الحمر الحمره كحلش والبعين الذي يقال حمره حمره بالفتحة حمره
 بالكرى حمره وحمره ايضا حمره في حمره اي ليسم الحمر الحمر الحمر الحمر الحمر الحمر

حمر