

بشاره فاول اسمي ياس واخره ميم والياس سين ولين شين فلما اجتمع سين وشين
 دل على بنونه الميم وبشر بغيره العين وتلويح ذلك شراريت الغال بشرته بخير وقد
 اهدى الي الياسين فلا تخون فان الحزن شين ولا تياس فان الياس من اشارة
 الرجوان نقال الرجوان وهو باحجاب نظارة فرحان تيان حضوره وحان فحذو
 خديما واتخذوني نوما فوطيب خضري يجير عن طيب خضري وكيف تستريح روح نبيير
 رجوان ام كيف يطيب وقت بنو الحان انا الوعودي في الجنان الساري بانفاسي في حيز
 الجنان فلو في اعدل الالوان وكوفي لطف ما في الالوان فمن جناني من جناني فاز
 بنشري المطوي في جناني فانا اليف الازهار وحليف الازهار وجليس السمار وكلم
 الاسرار فان سمعت في جنسي بالتمام فلانك لالهوام فانه ما لم اليعطره ولا
 باح الاسبود وانا في الالبشود كتم سره وباح بخيره وليس من على نفسه كتم
 على غيره ومن جاد بخيره ليس من عاد بضمير وضيره وتدبرحت الاحكام وبتت
 الاعلام بان التمام مذموم بكل لسان والسلام وتلويح ذلك شعرا سايل عن خفي سر
 غرابي وبيك تصور خلتي وهياي انا مستودع بسر خفي خبي كيف ابدي وليست
 بالتمام اشارة الرجوان فنادي على نفسه اللغوان وهو ملكي والنظارة فرحان
 فدان ظهوره وحان وقرب سروري وان واعتدل فصل وجودي وطرب في العنبر
 شهودي وكيف لا يليب وقتي وهذه الازهار تجرى من قمتي وكيف لا اودي زكوة
 حوي وتبدتم نصاب سمتي وحوي وماذا اكل من قوتي ولا من حولي فيماض العلم
 المعلم واصفراي هو السبق المبرم واختلاف الواني هو المتناهي الحكم فان كنت البري
 تفهم فقم لي فخر والام وان كنت ماتدي هائم تحقيق ان يقال ما تم وتلويح
 اذا ليرتدرك المعنى وتدري تخفا يا اما اقول تلاتلني فصحتك مشغط لسان جالي
 وما ينبيك شرح الخال عني شوما يكلمك حوي كل جود وما نالني اودي الدهر صبي

وكروا في شيتي في جمع شملتي زمانه حيث فلم تجدني شمام الابل تسعه في اذاما شكوت البصر
 ما القيعيني وانت تظنه فرحا ولهو اول وترح بين عبيدي وغصبي بتحقيق ان ياع عليك
 اذ لم تغرق بين افراحي وحزني تنوح على من حزني باي يمسلكي للفتاة بكل فن
اشارة الخزام وقال الخزام لما راي ما يكابده من الغرام وكيف يضامه ويتبر
 بعد النظامه وبالتمن الخيسام انا مالي وللزحامه وعاشرة الليام ما مني بين الازهار
 لا جاو ولا انهاره ولا اسكن على شفا جرف هار قبل وافق الوحش في الفرار واسكن البري
 والقفا والجب الحوات وفسح الغلوات لا اسف على فاته ولا افرح بما هواته ولا
 اناح في الحافله ولا التحل من الزارع والكافز ولا قطعي ايدي الاستقل والاجر الاله
 والهزل ولكنني بعيد عن المنازل الجدي بارض فخر فا زلده وضعت بالبر الفسيح وفتت
 بالعرار والشبه فعبت بنشري الرجح وتخلني الذوي القديس والتسبيح لا يشق
 نشري الامن له شوق صحيح وذوق صريح ومن هو يلهو به المسبح وهو صبر الزبح فانا
 رفيق السراح في الغد والرواحه فافوز بالاجور واسلم من حضور اهل الجور ولا احظ
 على منكره عند من يشرب ويسكره فانا المر الذي لا يباع في الاسواق ولا يادي على التناق
 في سوق التناق ولا يجضري الفساق ولا ينظر في الامن شم عن ساقه ويرك جواد
 عزم وساق فلوراشيتي في الوادي بهيم في النسيم في كل وادي اعطر النادي يعطري
 البادي ان هرضني الحادي من كل حاضروا بادي ورايح في المغارة وغادي وكبري
 يجبرني النسيم عن الخزامي ويقربني عن الشح السلامات تعتمت بما فهمت بلمبي وجدي
 فما احلاه لي لو كان داما وسبوي تحت سورايل سراما فوطيخ اذا جمع التنداما
 فاسكر من شدا لحيين هبت ساكني قد شربت من الهدا ما انا هم بنشرها طربا وسكرا
 فيدي البرق بالظلمة اشباها بها جيا زلي باعيان مراض ما كنا تاسر وقد حشيت غراما
 وقد عرفت بط العرف لما كساها اللطو لخالق اراما ثم على الوبار بارض نجد

