

اذا كان الخليلق رتود واقعد اذا كان الخوان محدود ليس له مال معدود ولا مقام محدود ان اعطيت شكوت وان صنعت صبت لا اري في الاتاق شاكيا ولا يجر ما فات باكيما ان مرضت فلا اعاد وان ست فلا اجر على اعواد وان غبت فلا يقال لبيتك لو عاد وان سافرت فلا استخف زاد لاسال لي يورث ولا عفا ولا يموت ان فقدت فلا يبكي علي وان وجدت فلا يبكيك وانما عرفت احوم حول حاتم وادوم على وانه عاكف على منزلهم فانه بطلم دون والهم فان يجر صباي فتمسك بجالي وان اردت وفاقي فخلق باخلاقي لترخي لي التراقي وقلت ذلك شعر او شعر خفي الموده مني فمسك بالي العلي بجالي احفظ الجارية للوارود الي ان احاط عليهم في الكلب وتزني في كل عصر وسير صابرا شاكرا على كل حال لا يبالي على انتم جوعا او سقمتي الا ايام من انكامل لا يركب الا الدابة والخلق اذ غلبت الامور انكالي اعمل الضيم في حوزة العرض وفرازي من ذوالالوان فخلالي على صباي قندي في المعانيقن كل خلال **اشاره الجمل** فقال الجمل لما رآه الرب في السكوت ان كنت تعلمت من الكلب زهدا و تقرا فتعلم من جلد اوصبر فان من سبب القدر وجب عليه معاقبة الصبر فالنقير الصابر هو المعدود في الاكابر هانا اهل الانفال واقطع المراحل الطول واكابد الكلال واصابته النكاح ولا يعترض في ذلك ملال ولا اصل صوله الاذلال بل انقلد الي الطفل الصغير ولوشيت لا استصعبت على الامر الكبير فانا الذلول الذي لا انقلد الجمول وللأحوال زمول است بالخائف ولا بالفلول ولا بالصايل عند الوصول ولا بالسائل عن القبول بل اهل في المرحول ما نجز عن حمله النحر واصابها الذلول ولا احوال فاذا قضيت حق حاجي وبلغت ماري القيت حبلي على عازي وذهبت في المرحول لاكتسب من المباح زادي فان سمعت صوت حادي سلمت اليه قيا دي ووصلت في سهادي وطلعت وقادي ومددت اليه عنق بلوغ مرادي فان طلعت فانه ليلهادي وان زلت اخذ بيدي من اليه انقادني وعليه اعتمادي فان طرقت في الجيب مشر يوزادي فانا المسركم باشاره ونحل ثقاتكم للبلد لم تكونوا بالعليه لا يشق النفس ولا الازال من طاعة

ومقام حتى اصل ذلك المقام وقلت ذلك شعر احوال اعيانها كحل بصير عبد بيلا من والاشتكى من نعل قد حلت له لشوقي الاستكثار والمنازل اعلمتني عند ما يبع الفيا بقور مراح من اليد الخليل واقتمم البر النسخ والنسق الربيع التي من عارض بابل اشارة العرس قتلت الفرس يا ايها الفقيه الصابر الطالب سبيل الماشر تعلم في صدق الطلب وحسن الادب بلوغ الارباب هانا اهل ماهلي على كاهل فاجتهد به في السير فانطلق به سرعة كالمه واقتمم اتعام السبيل فان كان مطلوبوا قطعت عنه سبسه وجعلت اسباب الردي عن عجزه فلا يدركه من الا القبار ولا يسمع منه الا اخبار فان كان الجمل هو الصابر الجرب فانا الحيثي القرب وان كان هو المقصد الاصح فانا المقرب المشهور السابق فاذا كان يوم الفيا اترصا قد والاه وسقت مواضع نبالة وذلك يختلف بجمل الانفال منقطع في الرحال ويعتق حقوقا لا يستوفيا الاكرووف وطريقا لا يتطعها الاكل يخف فخذ ذلك شرت عن ساق ونصرت ليوم السابق وطلت لمن اسكره العيش فانا قاق وعمره العيش الذي تدرك ما عندكم بنقد وما عندنا سباق فيا من هو عن المراد مردود وفي المراد مطرود هانا نظرت الى الوجود ونهت منه المقصود واقنت نفسك للمعروف واوثقت جوارحك بالتقوى وذكرت الاجل المعهود وخشيت المعهود فان مات اوثق سابيبي قيدي امن قايدي كيدي فكلم كل سابيبي وصيدي وكلم كل عيايبي من زادي اوثقت بشكالي كي لا اصول على اشكالي واخذ عنائي كيدا انطلق اليه غراما عسا ولو يطوي كيدا يفسد صياحي وحرمت مجزاي كي لا اغفل عن قياي ولعل بالجد يد اقتادي كيلا اكل عن اقتادي فانا الموعود بالتمناه المعهود لاكتساب المال والجاه المشدود والسلامة المقصود بالكرامة قد اجري المنعم على انعامه وامضى بالخفاية الازلية في احكامه بان لا يعقود بنو الخليل الي يوم القيمة خلقت من الرخ والهمت التسبيح وما برح نظري عزا وبغني كثرنا وصحبتي جزرا وكلمت في ميدان السباق وما اظهرت مجرا وكلمت من ملابس اهل القفاق جزرا وكلمت من القفاق فانا غش من من اجرا وتسم لركنوا وقلت في

