

والام يكن لتعلقه على اوج الفلن من ان اقل من ما يخفى لضعف
وان اصح اجامل في موارد الهم من ذوي الاقدار والقياس والقياس
الموردية ان يوفي لجلال يتضمي الامكار فاذا انكر استخص بحدقه
وجاهتخلص بين تصحيفا وتخريف او زيادة او نقص كالافكار
بالمعجزة للنجي وبالمصطلح للمضام الوفيق هو الالهام
من مما دون الالهام بيشارهم ^{الله} مني فيليني جون العرفين ^{ويعرف}
الالهام ذكر لفظ جمل معينين على السواد مدحا ونما وهو في البيت
في ثلاثة مواضع احدها في جود العرفين والشم فان الجون لفظ
متشرك بين البياض والسواد فعلى تقدير يبيض العرفين والشم
يكون مدحا وعلى تقدير يوردها يكون دما والاخران في قولنا ما دون
الالهام بيشارهم فان فيه اهما مدحا مجازي اتم وذلك ان مادون الالهام
تختم ان يكون السبابة والالهام اسم الاصبع وان يكون المراد حقيقة
الالهام الذي هو ضد الاصبع وعلى الثاني هو ذم لان المعنى حينئذ
اذ لا يسل عن اصحاب العرفين والشم لم يسم بما هو ذم وان الالهام
واخرى فقامت له اتم الايشار ايهام اصل ما ذكر فيكون فيه من الالهام
بمعنى الشئ بانجابته وعلى الاول وهو ان يكون المراد مادون الالهام التستاهم

تختم

تختم ايضا المدح والذم لانه لا شئ بالاصابع تارة تكون للرفعة
والنباية في الخير وتارة تكون للنباية في الشر كما قلت بعضهم
اذ قيل اي الكائن شوقه صلبة اشارة كليها بالاكفة الاصابع
فاسلم يدع هذا البيت وما فيه من الصفة البليغة وانظر بدونه
ما الفرق بينه وبين بيت ان حجة حيث فلا
وزلجاءهم عندي عاذلي ورحمي ليلي فله من همم يشتمني المي
ان التواهة تاتي ان اقوله لهم هو الحسبي اعراض عن الكلام
التواهة تختص بالمعنى وهي نحو قال من المعنى وذكر في البيت
ظاهر لا تخفى على ذي ذوق فافهم التسليم
كما تسليم امري لم راموا وما نصوا وهدى كان فما التسليم من شيم
التسليم ان يعرض للتسليم حصول العرف قد نفاه او انهم اختلفت ثم تسليم
وقوعه وباقى فما يدل على عدم فائدة ومعنى البيت ان العاذليني
راموا مني ان تسلم لم امري في شأن المحبوبين وان النبي المتغابرين
واطمعهم فيما يامرون به وينهون عنه من ترك التلقت اليهم والظن
وهم ابرهوا بالعرفي وهدى ايهام من الناصي في بيت ما التسليم كما
في شأن المحبوبين من يهي واخلاقه وفي البيت التواهة بهم