

التوجيه ان يوجد المشكوك به في كلامه الى انما سئل به اصطلاحاً
 أسماء اعلام او فواعد علم او غير ذلك توجيه مطابقا لعمى اللغة
 الثاني من غير اشتراك حقيقي التسميط
 في قوله عسى في وجهه فلو في نوع نسق تسميط درهم
 التسميط تشجيع البيت اربع شجعات ثلاثة على روي غير
 البيت تشبيه شيبان بشيبان
 شيبان فلا تشبهها شيبان منه علا ووجه ولا هو كمثل التسميط
 في هذا البيت تشبيه شيبان بشيبان
 تحول في الوعد ايغالا يبينه كما في الهدي فار على علم
 الا يغال ختم الكلام ما يفيد نكتة يتم المعنى بدو نأ كزيادة
 المبالغه في قوله على علم بعد قوله نار للتشريع
 بان الهدي وضع الاشكال محذرا من التوروي اذ قضى فيهم
 التشريع بنا البيت على قافيتين بصلح الاقتضار على كل منهما
 وقوي بان الهدي من الروي بيت من موله نحو الاجز وقوله
 وضع الاشكال محذرا اذ قضى فيهم بيت من المدريد

الابديان

الابديان

صان الشريعة في ابداه سننا يظهر ان احوالها للناس
 الابديان تضمني ضمنيت من كلام العبد والمصراع الثاني تضمن
 من البردة اوله فانه شمس فضلهم كواكب جعل في الانبياء والاطهار
 امر النبي صلى الله عليه ولم قبل بعثته فنقلته الى النبي
 في الا بتداع كما نرى التمشيط
 والعرض طوره فيهم وقدمه تشطير معتق للحن ملتزم
 التشطير تشجيع البيت اربع شجعات روي الاولين مخالف
 لروي الاخيرى ه الطود والعاس
 الذي البصائر اقباله عدوا والطود والعاس الشبان حيث
 الطود والعاس لم يتعرض له اصحاب البدعيات وذكر
 الطبيعي في البيان وهو ان يوتي بلامه يقر الاول
 منطوقه مفهوم الثاني وبالعكس ومفهوم المصراع الاول
 لغبر روي البصائر وهم على القلوب ليس لهم اقبال ولا بعد
 بل العواض وبالعكس وهو منطوق الثاني ومفهوم الثاني من
 منطوق الاول بلا حقا ه الاطناب والابواب

٤