والنسبي للذكر والتقسيم ما جمعوا والروح للنار والاجساد للرخم

الجمع مع التقسيم جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيمه او بالعكس

بالسيف الابيض والعساكر الاسمر والتذبيح الاحمر والكوان التهم

التذبيح النورية بالوان مختلفة  الجمع مع التفريق

والخود كالصبح كل الخلق شاهدة  والسيف كالصبح في تفريق جمعهم

الجمع مع التفريق ان يدخل شيئين في معنى ويفرق بين جهتي الادخال

لشبه الخد والسيف بالصبح ثم فرق بين جهتي التشبيه بان الاول

يشبه في الوضوح والثاني في تفريق جمع الكلام وتشتيت شمله  الاقتباس

فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم من اقتباس ذكا في الحرب مضطرم

الاقتباس تضمين الشعر شيئا من القرآن لا على وجه انه منه ٥

روى الصعيد بتفريع الدما كما تبليغ دعوته دوقته بالدبر

التفريع بالمهملة ان يرتب حكما على صفة للمدوح ثم يرتب ذلك الحكم بعينه على صفة

اخرى من اوصافه على وجه يشعر بالتفريع والتعقيب وفي البيت رتب

روى الصعيد على تفريع الدما تقبله للكفر ثم رتبه على المطر الحاصل

دعوته والتبليغ احد اقسام المبالغة وهو ان يدعى لوصف بلوغه في الشدة

او الغلو



والضعف حدا مستحيلا او مستبعدا فان كانت الصفة ممكنة عقلا وعادة

فتبليغ كرى الارض بدماء القتلى مبالغة في كثرتها او عقلا لا عادة فاغراق

او لا عقلا ولا عادة فغلو  الانسجام

دعا وقد عم جدب الارض فانتشأت في الحال سحب بغيث اي منسجم

الانسجام ان يكون الكلام لخلوه من العقادة كالماء المنسجم في انحدار تركيبه

وعذوبة الفاظه الى يسيل رقة  الاغراق

لو شاء اغرقهم في البر مددهم تجري دما وما بالموج ملتطم

تقدم حد الاغراق ومعناه في البيت ظاهر  الغلو

دفيع قدر لو الضوء النجار به بلا غلو امتثا دوية الظلم

تقدم ايضا حد الغلو ومعناه في البيت ظاهر  التهذيب والتاديب

لم لا تكون معانيه مهذبة والله ادبه في المهد واليتم

التهذيب والتاديب ان يهذب البيت ويحرره ويرد الفكر فيه حتى لا

يبقى فيه محل للاعتراض ومن تاديبه صلى الله عليه وسلم في المهد ما روي عن

مرضعته حليمة انه كان لا يشرب من كلا ثدييها مع عرضها ذلك عليه

بل من الثدي الواحد انصافا منه لان له شريكا في الرضاعة

Copyright © King Saud University