

المؤثر امثال ولم يتنازع ما تقدمي بنفسه الى  
 ثالث في قول بعض الايتمه بعض النجاة من عواناوع  
 الفعلين المتقدمين الى ثلاثه مفاعيل لعدم السماع  
 وبعضهم جوزه قبا ساعلى المتعدى الى واحد واثنين  
 فيقال عملت واعلمني زيد وعرفا قبا ساعلى اعمال الاول  
 واخبار مفاعيل الثاني والاوّل ان يقال عملت ذلك  
 للاختصاص وتكون الإشارة الى مضمون المفعولين  
 ويعني لشيء الفعل كل موافق للأفعال معنى او الحرف  
 بينه لما ذكر في تعريف الفاعل الاشتداد الفعل وشبهه  
 بين هيهنا ان شبه الفعل هو الاسم الموافق للفعل امّا  
 بحسب المعنى بان يقوم مقامه في التركيب واما بحسب الحرف  
 الاصلية فاذا دل هو اسم الفعل والثاني هو المصدر والاشتقاق  
 لكونها مرافقة للفعل في الحروف الاصلية الا يرى ان  
 الضرب والضائب والمظهرين مشتملة على جميع الحروف الاصلية  
 لضرب وكذا الاكرام والمكرم مشتملة على الحروف الاصلية لانه  
 فاذا دل اسم الفعل يرفع دائما وينصب دون الفعل  
 في ترقية فلا ينصب للمفعول الا موحداً وحقى  
 احيانا ساء مرتبة يعني ان القسم الثاني من شبهة  
 العقل وهو الموافق له في المعنى هو اسم المفضل كيهيات  
 بمعنى بعد وهو رافع للفاعل سواء كان لازما كيهيات  
 زيد او قديما كعليك زيد اوليه الفاعل في الثاني  
 لوقفاً لكونه بمعنى الأمر وينصب الاسم ايضا على المفعول  
 ان كان متعديا كالمذكور لكنه اصغف من العقل في

نصب

نصب المفعول فلا يتقدم منصوبة عليه ونصبة في العمل  
 جاز تقويته في النصب بالياء المربع في بعض الاحوال  
 نحو عليك فيعمل بحرف عاده ايصال اللازم الى المفعول  
 وثانيهما قبان ايضا فصدر وذات اشتقان  
 منه من كل باع يعني ان القسم الثاني من شبهة العقل  
 هو الموافق له في حروف البنية قبان احدهما المصدر وهو  
 المسمى فعلا وحرفا وثانيهما ساير ما اشتق من الفعل مما يكون  
 باعثا لشيء اعنى اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة  
 وانفعل التفضيل فان كلا من المصدر والصفات المشتقة  
 منه موافق للفعل في الحروف الاصلية لان المراد من الحروف  
 الاصلية هو ما يكون ثابتا في جميع تصاريف الكلمة وخرج بتقيد  
 الباعث اسم المكان والزمان واسم الالة فانها لا تعمل على الفعل  
 والضمير في منه المصدر تبا على ان الصفات متاكلة للفعل  
 في الاشتقاق من المصدر من عنى وساله كما ذهب اليه اكثر النحاة  
 فصدرهم اصل التصاريف كلها وان كان فرغ الفعل  
 في العاملة الاصل في الاشتقاق هو المصدر كما تقر في  
 التصريف على الراجح واصالت هذا الايتاني في تعريفه في العمل  
 اذ لا ينادى كون الشيء اصلا وفرعا من جهتين مختلفتين وانما  
 كان المصدر فرعا في العمل لان وضعه للمحدث مطلقا فلا يكون  
 مقتضيا لشيء من المعولات بحسب الوضع وانما اقتضادة  
 لها بالمفعل بخلاف الفعل فان وضعه لمحدث ودوات يقوم  
 هو ايضا فيكون بالوضع مقتضيا للمحل يقوم به فيكون مستندا  
 الى شئ في اللفظ قطعاً فيتمتع له باب الطلب بعد طلب ما يقوم