

صيرتها اذا مضت ووردتها الى حلقه والقارض ايضا العاود في سيره
 عن المكان يمينا وشمالا قال تقي واذا عرت تعرضهم ذاق الشما لم
 ابي تيميل عنهم يمينا وشمالا والقارض الذي يوليك احسانا لقلبه مثله
 وقد تمارى القوم الاحسان بينهم والمعرض من اقرضك شيئا بمشدد قريب
 عليك مكافاة تد القارطا بالظلم هو المادح للناس بالشكر يقال قارط اذا
 مدحه بالشكر والتعريف المرح هذا يجب بالظلم اذا كان من المرح والشكر
 والتعريف فاذا قلت يعرضه ويعرض عنه كنية بالفضا ولأنه ضد المرح
 والقارط هو الجامع للعرض وهو شجر معروف بالطائفة والقارض الذي
 يدب به معروف ايضا ومنه القارض والقيط فالقارض بالفضا وهو قشر
 البيضة الأعلى وما عليها يقال قد يفض القوم البيضة اذا شقها وقد
 قاضت البيضة اذا انشقت وانما القارض نيقاض اذا خرج من البيضة
 ومنه قارض الله لك كذا وكذا وقضى الله خير وهو الترفيق والتسديد
 في الأشياء هذا كله بكتب بالضا ولأنه من القارض وهو الترفيق واما
 القيط بالظلم فهو شدة الطرد وضيق النهار والقيظ الصيام من القوم يقال
 استيقظ من رفته واستيقظ من نسيانه ويقال قاط القوم اذا دخلوا
 في القيط ومنه القيط والقيط فاما بالضا فهو من زيادة الماء وهو
 من منجم اذا فاض وزاد يقال قاض الماء فهو فاض وقاض يعيض
 فيضا كما يقال غاض يفيض غيضا اذا انقض ويقال جمل فياض كثر الظلم
 والفاضل من فاض فاضين والمفعول مفيض واما القيط بالظلم فهو
 من خروج النفس عند الموت هذا مأخوذ من العرب لا يقاس عليه فاقطت
 نفسه اذا مات ويقال كفا في قيط فلان ابي جبارته قال والعرب يقول

تقيض والقيط

القيض والقيظ

فاط الرجل

فاط الرجل اذا مات فاذا قال المفاضت نفسه قالوها بالضا ويستعمل
 الفيض في جميع الحيوان ومنه الطراب والظراب فالضراب بالضا وهو
 مصدر المضاربة يقال ضارب فلان فلانا ضرابا ومضاربة والظراب
 ايضا ضرب النخل في ايام الشتاء والظراب المضاربة بالسيف والظراب
 المضاربة بالمال يقال ضارب فلان يقال فلان اذا تاجر به ورجل ضربة
 المراسم قليلة وجمع الضرب مزروب والظراب الحجارة الثابتة في الارض
 وبلد كثير من الضراب قليلة الرجال والظراب بالظلم جمع ضرب وهي ديب
 معروف وتسمى الظربان ومنه الخفضل والخفضل فاما بالضا فهو مكوف
 في صفاء الجبل يجتمع فيه ماء المطر ومكان معروف واما بالظلم فهو الخفضل
 المعروف وشحمه يدخل في الادوية والشراب وهو يسمى العرب للبييد
 ورما اكله بعض العرب ومنه المنضبطة واللاظلمة فاما بالضا
 فهي الدلالة في الطريق البعيدة والمنا والطويلة والاضطراب هو الدليل
 الخافق بمنهج السبل واختلاف الطرقات واصلة لك من الالتفات
 يمينا وشمالا واما بالظلم فهو تحريك راس الخيل من شدة احتياظها
 وهو ما يقال تظلمت الحية اذا حقت ومنه العضب والعضب
 فاما بالضا فهو السيف القاطع لما مضى الذي لا يقوم له شيء عند النظر
 ويقال عضب منه فالعضب القاطع والمهنة منسوب الى الزهدة واما
 بالظلم فتحريك الطائر اذ هم بالطيران المنفر والظفر والظفرة
 والظفره فاما بالضا فهو ضفرك الشيء كالحوص والشعر وشعره
 مضفور اذا كان مثل الضفيرة وقد تضفا في ما عليه اذا اجتمعوا
 وتضفا في ما على عودهم هذا كله بكتب بالضا ولأنه من الضمير

الضراب والظراب

الخفضل والخفضل

المنضبطة واللاظلمة

العضب والعضب

الضفر والظفر