

تقطع كلام الغير وحديثه بكلامه من غير ضرورة <sup>مقصود</sup>  
 اذا كان في مذكرة العلم او تكرار الفقه وقدم ان  
 السلام عليه اتم وكذا قطع كلام نفسه بخلاف جنسه  
 كمن تراءى او يدعوا ويفسر او يحدث للناس وطلبت  
 في اثنا انه الى شخص فيأمره ببعض حوائج بيته او  
 نحو وكذا تكلم من في مجلس عظة او تدريس او من  
 فوقه حين يكلم مع من عن يمينه او شماله ولو لم  
 الاختصاص وكذا مجرد التفاته وتكلمه من غير حاجة كل  
 هذا سور ادب وخفة وعجالة وسفه بل على المتكلم  
 ان يسرد كلامه الى ان ينتهي من غير تخلل كلام اجيب  
 وعلى المخاطب التوجه اليه والانصات والاستماع  
 الى ان ينتهي كلامه بلا التفات ولا تحرك ولا تكلم  
 خصوصاً اذا كان المتكلم في تفسير كلام الله تعالى  
 او رسوله صلى الله عليه وسلم الا ان يبد وحاجة  
 داعية طبعاً او شرعاً فلا يجد بداً من بعض ما ذكر  
**الثالث والخمسون** من التابع كلام متبوعه <sup>مقبول</sup>  
 ومخالفته وعدم قبوله واطاعته في امر مشروع <sup>كالرعية</sup>

كالرعية للامير والتاضي والولد لوالديه والملك  
 لسيدك والتلميذ لاستاذه والمرأة لزوجها والمجاهل  
 للعلم وهذا قبح جداً يستحق به التعزير قال في الخلا  
 رجلان وقعت بينهما خصومة فاخذ احدهما خطوط  
 المختين فقال الآخر ليس ما كتبتا ولا يعمل هذا يجب عليه  
 التعزير **الرابع والخمسون** السؤال عن حل ثوب وحرمة  
 وطهارته ونجاسته صاحبه وما كلفه ثوبه من بلائيه  
 وامارة ظاهرة على الحرمة والنجاسة كمن يريد ان يشتر  
 شيئاً فيسأل مالكة وهو مستورا ويديه رجل مستور  
 او يدعوه الى ضيافة فيسأل عن حل الهدية والنعام  
 او ياتي به ماء في كوز لي شرباً ويتوضأ او يفرش له  
 ثوباً او سجادة ليصلي وليس فيه علامة نجاسة فيسأل  
 عن طهارته فهذا اذني له وسورظن او رآه او عجب  
 او جهل وتحسن وبدعة فعليك الاعتدال على الظاهر  
 كما اعتمد عليه الصحابة والتابعون رضوان الله  
 عليهم اجمعين فان اليد دليل الملك والاصم في  
 الاشياء الحلل والطهارة واليقين لا يزول بالشك