هنا وقفة مقامان أحدهما المعاد وباثبتهما الجزا أما الاول فبالعقل والنقل
أما العقل فلان المعاد ممكن في نفسه والصادق اخبر عن وقوعه فوجب القول
به وانما قلنا انه ممكن لان الامكان انما يلتفت بالنظر الى القابل والفاعل وبيانه
حاصل ان اما النظر الى القابل فلان قبول الجسم الاعراض القائمة به امر يدله
عليه وجدانه وما دامت ذات الجسم ابدا وما النظر الى الفاعل فلانه عالم بالجزئيات
وقادر على جميع المقدورات فيكون قادرا على تمييز جميع الاجزاء وجمعها
واعادتها واما النقل فقوله تع كما بدانا اول خلق نعيده وقوله تع ما خلقكم
ولا بعثكم الا كنفس واحدة يعني انشاكم وحشركم بالنسبة الى قدرته
الشاملة سواء كما تقولون بالمعاد البدني قالوا انما يعاد ما حقيقته
الانسان وهي اجزاء اصليه ما تبقيه من اول العمر الى منتهاه وقبل هي عبارة
عن الحيوة واما المقام الثاني فقوله تع فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن
يعمل مثقال ذرة شرا يره قال

لِأَهْلِ الْخَيْرِ جَنَّاتٌ وَنَعِيمٌ وَلِلْكُفَّارِ أَدْرَاكٌ النَّكَالُ

في هذا البيت تفصيلا ما اجمله في البيت المتقدم من قوله فبجودهم على
والحصال للجنات البساتين يعني مصدرا كالبشري ادراك بلغ الاشتد
جمع درك وهو حرف من حروف التهجي والنكال العقوبة والاصل فيه يعني
اللام

Cornell University Library

اللام وروي بكسر الهمزة فحينئذ يكون مصدرا مضافا الى المفعول يعني اعطي
الله تع لاهل الخير عوضا في الاخرة لقوله ان الله يدخل الذين امنوا وعملوا الصالحات
جنات تجري من تحتها الانهار يحلون فيها من اساور من ذهب ولؤلؤا ولباسهم
فيها حرير وللكفار ايضا بعطوا عوض ما عملوا في الدنيا وهو ظاهر قال

وَلَا يَفْنَى الْجَحِيمُ وَلَا الْجِنَانُ وَلَا أَهْلُوهَا أَهْلُ انْتِقَالِ

الجنان بكسر الجيم جمع الجنة يعني لا فنا لها ولا اهليها خلافا للجهمية
فانهم قايلون بفنايهما فنا اهليهما لنا ان الله تع نص على خلودهما وخلود
اهليهما حيث قال ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس
نزلا خالدين فيها لا يبغون عنها حولا وقال ان الذين كفروا من اهل الكتاب
والمشركين في نار جهنم خالدين فيها ولذلك الحديث المشهور عن النبي صلى الله
عليه وسلم اذا دخل اهل الجنة واهل النار نادي مناد من الجنة والنار
يا اهل الجنة خلود لا موت ويا اهل النار خلود لا موت واذا ثبت خلود
اهليهما ثبت خلودهما اذ لا قايل بالفصل قال

يَرَاهُ الْمُؤْمِنُونَ بِغَيْرِ كَيْفٍ وَإِدْرَاكٍ وَضَرْبٍ مِنْ مِثَالِ

ضرب من مثال اي نوع من الصور يعني يرونه من غير نوع من الصور ولا
يظن ان معناه من غير ان يضربوا له مثالا عند الرؤية لان من مثال صفته
الضرب ولا يصح لعلوه اذ المعنى لا يساعده اعلم ان الله تع يصح ان يكون مرئيا