

الى بقا دل ثلثة وثمانالت الاقسام ستة لان على واحد من السنتين منه في احدى
 الجنتين اما ان يبين السنتين فقط في الاخرى او السنتين منه فقط فيها او ياتي بغيرها
 وصواب الناس في الثالثة ستة **قوله الاول** عشرة اموال العشرة اموال
 شتى منها الاربعة اموال فرد على كل من الجنتين عشرة اشياء وهه سنتي الاول واربعة
 اموال وعشرين الثانية قصير المعادلة الى اربعة عشر اموال سبعين شيا فهذه من
 صور الموزونة كما حاصه فيها الى المقابلة **ومثال الثاني** عشرة اموال الاثني عشر اموال
 خمسة عشر بالاسب خمسة وثلاثين شيا فرد على ثلثها عشرة اشياء وخمسة وثلاثين شيا
 المقابلة الى عشرة اموال وخمسة وثلاثين شيا اموال خمسة عشر اشياء والاشياء
 عشرة اشياء وعشرة اموال وهي ايضا من صور الموزونة **والثالث** فان قصر على خمسة
 الثانية فقط لان سئلنا هل السنتين في اربع جبرها من جبرها قصير المعادلة الى عشرة
 اموال وخمسة وعشرين شيا فورد خمسة عشر اموال لم يبق ولذا كان لو تساوى في الطرفين
 فيها **ومثال الثالث** عشرة اموال الاثني عشر اموال شتى الاخرين درهمان فرد
 على كل منها عشرة اشياء وعشرين درهما قصير المعادلة الى سنتين شيا فورد عشرة اموال وخمسين
 درهما كما استدل لنا المقابلة وهي من صور الخمسة **ومثال الرابع** عشرة اموال الاثني
 اشياء فورد لنا ثمانية درهم الاخرين شيا فرد على ثلثها عشرة اشياء وعشرين شيا قصير المعادلة
 الى عشرة اموال وعشرين شيا فورد عشرة اشياء فلان ثمانية درهم وهم عشرة اشياء مشتركة
 بقدر المقابلة ترجع الى عشرة اموال وعشرة اشياء فورد لنا ثمانية درهم وهي من صور الاربعة
 ولو جبرت الودم او اللذان اخذنا **ومثال الخامس** عشرة اموال الاثني عشر
 اشياء فورد اربع عشر مالا الامة فرد على ثلثها عشرة اشياء ومائة درهم بقول ابي محمد
 مالا وعشرة اشياء مشتركة عشرة اموال بقدر المقابلة ترجع الى ما بقوله ما بين عشرة اثنا
 وهي من صور المربعة العاجبة **ومثال السادس** عشرة اموال الاثني عشر بقوله عشرة اربع
 الدرهمين سنتين الاول سنان والثانية درهمان فرد على ثلثها عشرة اشياء وعشرين درهما
 با عشرة اموال ودرهمين بقوله عشرة اربع وسبعين وهي الاربعة انواع في اجم **تلي** هذا

عن سقط وعلله هكذا
 قصير المعادلة الى عشرة
 اموال ومائة درهم

عزفت

عزفت معنى المعادلة والجبر والمقالة واعلم ان الاصطلاح فيها مصطفي بعضهم بعشر المقابلة ما سئلنا
 به المعادلة وبعض بعشر ما زيادة مثل سنتين ارب للجنتين المقابلاتين بعد تليها به على الجلة
 الا ارب وبعض بعشر المعادلة بجمع اربعين وهه المقابلة بهذا التسوي والمقابلة بتسوية فلو علم
 بعشر ليس بجمع اربعين بل بتسوية المقابلة بالتسوية الثاني ارب حكيمة عن بعضهم وهذا
 كلام قريب جدا اذا عزفت المان ثلثا مشاهة في الاصطلاح والله الموفق للصواب **قال**
قوله بعد في المنازك مقال ايجاز بقوله سائل قد بينا في صورة الشرح معصود
 علم لبيب بيانا شافيا يحيل بينهم سطح الصدر والماتع الناطم من حمد الله من بيان معق المقدمة
 ومن ساهت الباب الثاني ارب اشكاله المقدمة قصدا للشرح في مباحث لا يربح بالقدم
 في مقام الضميمة والقلم والتم وهه باب كيفية العزف في النواع الجبرية بوجه الامام
 المعروف العقدة فان بالقوله الفصل المبني من بلاغته ليهي ويغني الفصل بالبيان من براعة
قوله ثم اقول بعد في المنازك البيت واعلم ان بعد مباحث هذا الباب بيان مقدمة
 ضرورية في معرفة القاب النواع الجبرية بحسب الاصطلاح ومعرفة مراتبها وانواعها
 بذلك **قوله** ثم اقول بعد في ما سبق من ذكر المسائل الست وما يتعلق بها **وقوله**
 في المنازك ان يشارك النواع الجبرية التي سبقت في معرفة ما هي منازكها باعتبار حلوله النواع
 فيها وتسمي ايضا بالاسئلة بعضها تلوه بعضا في منازك الاعداد المحلولة واسرها **وقوله**
 مقال ايجاز هو مصدر نومي والاجاز براون للاختصار وقيل الاجاز القائل من طول النظام
 والاختصار القائل من عرضه وللظام بوجه وعرضه ومن الثاني قوله فرد سار عرين
 ويجوز في اضافة المقال الى اللجان وجهان اهدمان الاجاز لثقت في ذوقه فيقدر يضاهه
 مخروف على قول الصرين اب مقال شخص زبا ايجاز ومول يسبق على قوله الكونين اب
 مقال شخص موحدا اذ لا يتدر ولا تأويل لغصد المبالغة لا اجزاء بعضهم اب مقال شخص اثار
التي ان يكون الاضافة تباينة كلام حديث اب مقالها اجاز ومن اجاز ان من زعمه كل
 فقوله صافعة في قوله كما تحدي بيا هم حردل اوسه حردل **وقوله** لفظ يجوز ان يكون
 مقتل لقال او اجازا والاسم مشتق في الثالثة بجزوه وان سئل اقول او اجاز قال

CopyRighted by King Fahd University