

ووجه ذلك سوا المان العودا اخرها وحولها منزلة الاولى اهل من وشي ايضا ماسبق وذلك  
 ان يعتبر البرها اسما لانه اموال والاروسط فانه حذور ولا دين لانه عدوانه ايكية فان اخرجت  
 في الاربع اليه وحط حمله وانتهت بالاربع والاروسط في ذلك لم تستخرج حذره لمحت فان ان  
 فهو واحد من النوع الذي وقع التفاضل باسمه فما كان فاستخرج منه سالم يتعين من النوع المثلث  
 واعتبره المعادلة لمعرفت **فدوتيل** مال مال وخمسة اموال بعدل مائة وستة وعشرين  
 فاسوسها متفاضلة بالثاني بتراخي اناس العود واحد والمال ثلاثة وسال المال خمسة والغير  
 مال المال لانه المال والاموال لانها الشبار واخرج على الرابعة فتعني الي تسعة وهي المال لا  
 باسمه تفاضلت اسوس مال المان احد وثلاثون وخمسة اموال خمسة واربعون والجميع مائة  
 وستة وعشرون لمعرفت **دوتيل** مال مال واربعه وعشرون لثقل عشرة اموال فاجعل **دوتيل**  
 عمل لثا مائة بعد مراعاة ما سبق تنهي الي اربعة اوسنة ولانها هو المال لما تقدم الات  
 باعتبار الرابعة يكون السئلة منقطة ويكون مائة المال ستة عشر باعتبار السنة يكون المسئلة  
 صا ويكون مال المال ستة وثلاثين فامتها لمعرفت **دوتيل** مال مال بعدل بعدل  
 ماليين وثانية دراهم فاجعل عمل السادسة بعد مراعاة ما سبق تنهي الي اربعة والتم ان للمعرفت  
**دوتيل** ثلثة ونصف من كعوب الكعوب بعدل عشرة من اموال الاموال وستة عشر  
 مالا فاسوسها ايضا متفاضلة بالثاني باعتبار انها وهو الاموال لانه العود واسطها وهو  
 اموال الاموال لانه اشياد واربعها وهو كعوب كعوب لانه اموال وحطها الي كعوب كعوب  
 وحط الاخرين بما حططها به فترجع المعادلة الي كعوب كعوب بعدل مالي مال وستة اسياع  
 مال مال واربعه اموال واربعه اسياع مال فاجعل منها عمل السادسة بعد مراعات ماسبق  
 تنهي الي اربعة وهي المال لماعتل مال المال ستة عشر وكعوب كعوب اربعة وستون لما  
 ستم في الضرب فاجتبي الامتحان **دوتيل** مال مال كعوب واربعه اموال مال ونصف مال  
 مال بعدل مائة من فاسوسها متفاضلة بثلاثة فاعتبر ما مال الكعب لانه المال والموال  
 الاموال لانها الحذور واشيها فانه العود واجعل على الرابعة فتعني الي ثمانية وهي كعوب لان  
 باسمه تفاضلت وصله الشيق وذلك اثنان فالأخر في الكعب حصل مال المال وذلك ستة

عشر

عشر فاذا ضرب هذا في الكعب حصل مال مال الكعب وذلك مائة ومائة وعشرون والتم ان  
 ظاهره وان اعتبرته ما ذكرته تلك من ان التفتيح اليه جعل المركبة للوزن الجابر وهو واحد  
 من النوع الذي وقع التفاضل باسمه يظهر لك منقوله صاحب الجواب ومن تابعه بعد تعديلا  
 بالشيخ تاج الدين التبريزي والملاوي ان الذي يخرج مائة للبر الواحد يكون وهذا من النوع  
 الاروسط قبل النقل فان الاربعان ذلك في المثالي الاخرين وعلما انتمو الماثل من  
 المثلثة وكنت قبل الشروع في هذا الشرح اعتقدت انك تقبلوا ففتح الله علي وبه بالثنية  
 علي وجهد الصواب في ذلك فالجهد والمثنية **بشهان** احدها ان ما ذكرناه من اشتراط التوالف  
 اسوس على ستة عدوية هو الذي تطابق عليه كتب القدم في ما وقتت عليه وكان بعض فضل  
 الاندلس مجلس شفي يعيش رحمه الله بزيارة الشيخ بن عطاء الله بقر بن جلع المان حذر  
 بالقاهرة الحزبية فاورد عليه وانا حذر مسئلة سهلة للطلاب عسرة العمل بالجهد وطالبه  
 بتلقيته مجلها بالجهد فتناوله الشيخ يعيش فتناوله الذي يليق بها وسامها براعيا لما يجب  
 الي ان انتهى بها الي معاربه ثلثة اضع لم تنزل اسوسها على ستة عدوية وقفت هناك واجعل  
 فيها فان بعد ذلك مدة طويلة الي ان اعيتني فلم يقع علي فيها وذكراها للاستدلال الي الحسن للبلاد  
 رحمه الله فاعتب فكرت في بيان طريقا فم يقع علي فيها واورثها علي من يدعي البراعة  
 في هذا العفا فيقر واوتم المورد لجان شيخه المعروف في الاندلس بان الفهم كان يدعي  
 التقرب بمدة طريقها وان كان يقين بانا دنا ولم يسع بها لاجد وقد كنت انصت نفس فيها  
 نغما عظيما وسهوت للتأمل فيها ابالي حتى استيت من الوصول الي طريقها حتى ان سئلته بان  
 هذا الشرح عند نفس المعادلة لما يقدر الوصول اليه بالبرق الجسدية ولما انتهت الي هذا  
 الموضع وصحت فكري اليها مستهينا باوهاب العقل ونبيد الله به بالفتح علي تعبير بجملة بيكره  
 للحزم الشريفة فتعين ابردها ليقاس عليها **وصورها** عشرة عشرت قسرين وضربا اهدها  
 في حذر كاحض فبلغ ائمة عشر كم طرقت منها ابا حواجها بغير بارني اشتغال وهو ان اصغرهما  
 اربعة والاكبر ستة واما العرق الموصل الي ذلك فمزاج يجعل احد العينين مالا يكون له حذر  
 لضرب بين يكون الاخر عشرة الامانة تصرب عشرة الاما في حذر كاحض وهي سبعة عشر

