

انشار بقوله
 عتاصر حكيم القون مخلوقة من كافتها والشون
 كاز ورطب يابس وبارد هي البسيطة ليس فيها ر ايد
 النعبي بحروفه فعلم ان ما ذكره الناظم من الطابع المركبة والناس
 مركبة من الحرارة واليبوسة وغلطها الصغراء والتراب مركب من
 اليبوسة والبرودة وغلطه السوداء والهواء مركب من الحرارة
 والرطوبة وغلطه الدم الماء مركب من الرطوبة والبرودة وغلطه
 البلغم قال العلامة السنوسي في مجرباته اعلم ان الحروف ياسرها
 منقسمة الي اربعة اقسام حار يابس وبارد رطب وبارد يابس
 بارد رطب ومعرفة طابع الحروف استعمالها فيما يليق ويطلب
 بها في امور كثيرة ليس هذا محلها منها المدوامه بها لكل علم
 فاذا اردت كيفية التدوي بها فانظر تلك العلة هل هي حارة او باردة
 فقا لها بصددها كما يقابل الطبيب العلة الباردة بالدواء الحار
 والعلة الحارة بالدواء البارد فك تقابل العلة الباردة بالاحرف
 العارة تعليقا اود هنا او شرا لانها الصاوت بالاضداد كما هو
 مقرر في محله هذا كله اذا كانت العلة بسيطة اما اذا كانت مركبة
 كما اذا كانت مركبة في اليد مرضان فاضل المزا في عضون
 مختلفين احد المرض مثلا حار والآخر بارد فانه يركب لهما دواء بين
 احدهما حار والآخر بارد هكذا ذكر الحكماء وجهها في هذا الاطباء
 هذا في الدواء الحسي اما المداوات بالحروف مع فوض ما ذكره فلا
 خلاف انه يكتب علي كل عضو ما يليق به فك ان تجمع الحروف المتضادة
 كما ذكره الحكماء في الكمال ناهج ان شاء الله تعالى او بحروفه قوله
 حار يابس اراد به الاحرف النارية وقوله بارد رطب اراد به الباقية
 قوله يابس بارد اراد به الترابية قوله هذا في الدواء الحسي يعني

بعض الحروف العارة
 رطب يابس حار
 بارد رطب
 بارد يابس
 حار رطب

بها الحروف