00057.JPG

عرفت ان عمري ماذكر فالتمس بمعنى اطلب فعل امر ولي جار
ومجرور متعلق به ويصح ان يكون متعلقا بالمعذرة الواقعة
مفعولا لالتمس بحسن متعلق بالمعذرة وظن مضاف اليه
اذ فعل امر معطوف على التمس وهو بضم العين مبني على
حذف الواو ولي جار ومجرور متعلق به وكذا بالمغفرة والمعنى
ان الناظم طلب ممن نظر في كتابه ان يسامحه من زلل وقع
له فيه استعطف الى قبول ذلك بالاخبار عن عمره لان من
كان عمره كذلك ينبغي ان يقبل عذره خصوصا في هذا
الزمان فهو في المعنى كقول العلامة الاخضري في سلم
المنطق لتمّ احدى وعشرين سنة معذرة مقبولة مستحسنة
منه في تقصيره يجب المضاف اليه ضمير المخاطب
اشارة الى انه ينبغي للناظر في هذا الكتاب ان يعامله معاملة
الحبيب ولله در القائل

وعين الرضى عن كل عيب كليلة كما ان عين السخط تبدي المساويا

في قوله التمس اشارة ايضا الى انه ينبغي له ان يتكلف
العذر لو على بعد قال سيدي محمد الزرقاني في اخر شرحه
لبيقونية في مصطلح الحديث

لعلها بابا اعتذار ان فسد معنى وأول موهما إذا ورد

وطلب ايضا الدعاء من نظر في كتابه لانه قد صنع معروفا
لمن سمعه هذه المنظومة فاستحق في ذلك الدعاء فقد روي
بيهقي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من صنع اليه معروف فقال لفاعله جزاك الله خيرا فقد ابلغ في الثناء
فان لم يستطع فليتدكره فمن ذكره فقد شكره اذا اراد
بذكره دعا له وروى الترمذي وغيره عن اسامة بن زيد

رضي الله

المكتبة المركزية
جامعة الملك عبد العزيز والأرض

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)