

لانه في الموصفين بظير يوسيه في البصريين حيث قال في كلام
 انما كانت اسما ولا فعلا ولا حرفا وجواب ان الفاعل لم يتكلم
 فانما خبر الثلاثة بل قال بالوقت يعني نون فلم يتكلم دخولها
 تحت اى قسم من الثلاثة لغاير من الالة وقد نص في المعنى على انها
 عند بنويته والعبود والرجال واكثر البصريين حرفا معناه الرفع
 والجر **قوله** فالمراد ان الكلام جوار عن اعتبار من يورد ههنا وهو ان
 جعل الاسم والفعل والحرف اجزا للكلام يقتضي فونك كجمعية
 الكلام على الثلاثة وليس كذلك فان الكلام قد يتكون من نون
 الاسم وحده كزيد قائم ومحصل الجواب ان الكلام يتكون
 من مجموع هذه الة سوراي بمعنى الجمعية او منفردة بمعنى
 انه لا يخرج عنها **قوله** فان التركيب الة لعل للتركيب الكلام من مجموعها
 لا من مجموعها **قوله** فقولها قل فعل ما ين فانصت به مما الحرفية
 الحافية فصارت مثل بمعنى النبي وكفنه ما عت العمل في المعاني
 فهو فعل لا فاعله وبالله طاقا كقولنا وكما وقصر ما **قوله** وجزا
 الرفع الذي ذكره ابن جري قال الاسمون وهو طاقا عن كلامه بسبب
 انه لا تركيب في جزا بل هو فعل ضم لفا عمل ففعل ما من ودا
 فاعل وزيد في قولك جيد ان زيد مبتدئ خبره جملة ضدى والعالون
 بالتركيب فرفعان فرفعة تقول ان جيد ابره متبا فعل فزيد فاعل في هذا
 زيد وهو لا غلبوا اجانب الفعل لمقدمه ونونك تقول انما الاسم
 فغلبا جانب الاسم الذي هو ذا كونه ضد مبتدئ وزيد خبره
 بالفتن والمسمى على هذا المحمود المهدوح والمهدوح المحمود على
 الاعتبار من **قوله** او هو مخرم مع القسم الثاني وما قاله الساجج
 السواين مما ان الغابرة بينهما بتقديم الاسم ههنا فاخبره ههنا
 لا تدبر سا الا فالو نظرنا في هذه التفرقة لزادت الاقسام فالاول
 اسقاط هذا او بظرة بده التركيب من فعلين وهو وان لم يوجد
 الا بضر ذرة لا تبا بعد التقسيم الفعول الا واقع ولذلك قال في الترتيب
 وترتبه والتركيب البطل ينتمى اليه اقسام اذ اليم براء التركيب
 اسما وفعلان ووجرات واسم وفعل واسم وحرف وفعل وحرف
 واما اذ ارد على التركيب فيتمى اليه تسعة لا تقسام كل من الاقسام

الثلاثة



الثلاثة الالة باعتبار التقديم والتاخير او فحين **قوله** وهما فاما
 الة هذا النظر الى كل ما يتكلم فيه ماهية الكلام والخاص ان الكلام
 لا يوجد من نوع الحرف ولا من نوع الفعل وحده ولا منهما فقط ويتكلم
 من نوع الة فقط واقل ما يوجد ويتكلم من اسمين او من فعل
 واسم والالفة يوجد من فعل واسمين فوكا ن زيد قائما وست
 فعل وثلاثة **قوله** انما فون علمت زيدا منطلقا او من فعل وابر بعه اسما
 فون علمت زيدا عمرا منطلقا او من فون الشرح والشرح فون قائم
 زيد قائم عمر زيدا على ما ذهب اليه السيد من ان الكلام مجموع الكلم
 او جزا وقال الرضي ان الكلام هو جملة الخبز والشرطه من الخبز
 فجزا اما التسمي وجوابه في قوله ان زيدا اعلم فالكلام هو جزا
 بزاع وجملة التسمي لفتا طرد والتسمي **قوله** خبرا عن الاخر المراد الخبر
 بالمعنى السوي وهو ما اسند للنبي وهو ما عبر عنه ولا بالحدوث
 في القسامة فثبت فاصغر بعله على وجه يكون الامت تركيبا كلمة
 واحدة واقدم في صياغته زيدا **قوله** ولا مدخل للحرف في ذلك
 اى في التركيب المفسد ولا بنا في هذا عمده جزا من اجزا الثلاثة منهم
 انما عدوه جزا بالنظر الى انه يولى له للوسط بين اجزائه على انه
 يتوقف المعنى المواد عليه في حق كعمل تام زيد فان عمل اخر حيث
 الكلام من الخبر اذ الة نشا وجم فكونه جزا بالنظر للجملة اى هو جزا
 في جملة بالنظر لبعض الصور **قوله** فون زيد في الدار الربط الذي حصل
 من طريق ههنا هو جعل زيد مظهر وفاو الة انظر **قوله** ان خبره انضرب
 اعترض بان الربط ههنا وقع بين جملتين فلم يسبب المسم الربط الى الفطن
 واصبب بانه اعلم الربط بين المتعطين نظرا للمهورا اثر
 لكون بينهما وهو الرزق فبهذا الكلام حسب الظاهر وفي الحقيقة الربط
 وقع بين مضمونين جملتين لان المعنى ان هفتت مستحقين عنرب
 تحتت معنى اسما اما فون جاز زيد فموسولم فالربط وقع بين فعل
 وجملة وفي فون جاز زيد فاعلمته للربط بين جملتين فان العا خبرت
 جملة الاولى سببا والثانية مسبا **قوله** فون مرتب زيد فان قلت
 ان طرف قد ربط بين جملتين فلكل اعى مرتب لانه فاعل وفاعل
 والاسم وهو زيد المجرور فربط سبب الربط بخصوص الفعل والجواب