

اذا كان في خلافه عما ذكره الله عنه **قول** والمبتدأ ههنا في المبتدأ
 وقوله في قوله في الباقية للمبتدأ اي ملبس بخلافه اي في مخالفة المعرب
 من قبيل الساس الموصوف وهو المبتدأ بالصحة وهي الخلاق وهذا الخلاق
 هو التصناد فاذا نسبة بين المعرب والمبتدأ التصناد فبما عند انما في محبان
 وقد يرتفعان كما في بعض الاسماء قبل التركيب فانها ليست تعرية ولا
 سنية في زيد **قول** هو ما لم يتغير الا بعد التعريف سبي على ان السبا
 معنوي وهو لزوم احد الكلمة حالة واحدة اما على انه كلفني فيعرب
 بانه ما تحته البناء اعني ما جى به لا لبيان مقتضى العامل الا في
 التعريف وما في قوله ما يتغير اخره واقعة على اسم غير متجنت
 وفعل ما ض وفعل امر وفعل مضارع طعمه احدى النورين فمده
 الاقسام كلها مبنية والظاهر ان ما خرج من اقسام المعرب يدخل
 في المبنى اذ لا واسطة **قول** ما يظهر اعرابه اي علامة اعرابه سنا
 على ما ذهب اليه الكارح من ان الاعمرب معنوي اما على انه لفظي
 فلا حاجة لتقدير هذا اللفظ **قول** يتقدم فعل مضارع مبنى
 للمجهول والضمير المستتر فيه نائب فاعل يعود على الاعراب **قول**
 ولا تخفى ان ما واقعة على اسم وهي موصولة او مفعولة موصولة ويقدر
 صلته بما والضمير فيه ليست عايد اعلى ما فقد جرت الصلة والصفة
 على غير من يعقوله ففان الواجب ابرار الضمير فيقول وما يتقدم
 هو وقد جاز بانته جري على مذهب الكونيين وهو ان الابرار
 لا تخفى الا اذا خفى اليك ربي ان الالب هنا ما مون **قول** حرف
 ضمير وهو ما يلب من حرف التثنية التي هي الواو والالف والبا
قول خود لو وظي وعز وود وعز وورع او ما اسبه ما ذكره الصريح
 لان حرف العلة بعد السكون لا تستعمل عليه الحركة لمعانه حتى
 يكون مثل الحركة واما الالف فلا يشبهه التثنية ما لحقته لانها
 لا تكون الا ساكنة وما قبلها متحركة مناسبة لها وهي
 التثنية **قول** وانظروا الصريح اي حيث لا مانع من ظهورها
 كما في سكت الاخر الموقوت في حار يرد بسكون الدال وانظروا في
 قولهم نوا في وترى الناس سكارى فادغام احد البليين في الفتح على
 بعض العرارة او التحفيف قولهم نقالو فتوبوا اي باربعهم على فتره

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

من سكت الهمزة او الحاء فهو من زيد اجوابا لمن قال ضربت
 ضربت زيد او الاضمة نيا المتكلم فهو على او الاضمة في قوله
 لله بغير الدال اشباعا لسر لاء الله فواة ساكنة وقد ينظم
 هذه المواضع فقلت
 في غير موصوف ومنقول ابن **قول** اعراب اسم في سوى احوال
 اشكاله هو فوق والتحفيف **قول** حكمه اي بما عه للوا
 واضافة اليها من متكلم **قول** وكذلك ادغام له مع نال
قول والذي يتقدم فيه الاعراب اذ هذا هو القسم الثاني من الاعراب
 وقد قسم هذا القسم اسم الى قسمين ما يتقدم فيه حرف وما يتقدم
 فيه حركة وتقدم الكلام على ما يتقدم فيه حرف وان كان المتكلم
 يتقدم ما يتقدم فيه حرف كقولنا الاعراب بالحركة اصل والاعراب
 بالهون ثابت عنما لصول الكلام على ما يتقدم فيه الحرف فيقدم
 ما يتقدم فيه الحرف ليتفرغ منه اليه اول ما كان يتقدم حرف
 واستفراغ بادري التثنية عليه وتقدمه **قول** يقع الذكر السالم الله
 المضاف الى سكونه على هذا القسم مما يتقدم فيه الحرف ويتنقضي
 الحرف وليس كذلك اذ في من اسما ما يتقدم فيه الحرف جمع المذكر
 السالم اذا الصنف لفظي بحرف على البيا فوجاهة على القوم ورايت
 صواب القوم ومررت بصاحب القوم فان الواو في حالة الرفع مقدرة
 فظهورها السؤل والبيا في حالتي السكوت والجر كذا والاسما الستة
 اذا الصنف في ما ذكره فوجاهة الجرح ومررت بابي
 لحن والمشي اذا الصنف لحن في حالة الرفع فقدم الالف فوجاهة
 العوم فهو متفوع بالواو مقدرة منع من ظهورها التثنية واما في
 في حالة الجرح والنصب فان البيا فيه تظهر فتولد رابت صا حوال الخوا
 ومررت بصاحب القوم فيجر وينصب بالبيا التقاطعة اذ لا يستعمل
 في ظهورها كالجرح ولا ينفذ في جمع المذكر السالم حذفه لوجود ما يدل
 عليه وهو الكسرة والياء ما يدل عليها الحذف فان
 ما قبلها في المشي متفوع وتولي الكارح ثم يفتق لذكر الاء امر
 كالمعرب تسبب الاضافة لتسمية متشكلة لخلاف يا المتكلم فانها
 لعدم استقلالها بحرف العدم هذا اجابوا وهو في غاية المتفهم

لعله اقتسام على
 هذا القسم