المضارعة وهو الضاد واستغنى بذلك عن همزة الوصل فالجواب
انهم لم يحركوها لاجل المحافظة على صيغة المضارع اذ لو حركت لرجع
للماضي قوله موصولا مشمول لاجله من قوله ان اي لاجل الموصول
للمتصل بالياء الذي هو الضاد قوله ثم المعرف أل فيه للعهد
الذكري لتقدم مدخولها صريحا في قوله والفعل فتمان معرب ومبني
وقوله فالمعرب الفعل المضارع وهو المراد هنا قوله ما يظهر اعرابه
اي علامة اعرابه بناء على ان الاعراب معنوي او بقي الكلام على
ظاهره بناء على ان الاعراب لفظي الذي هو نفس الحركة الموصوفة
بالظهور قوله وما يقدر ما اسم موصول او نكرة واقعة على
قسم ويقدر فعل مضارع مبني للمالم يسم فاعله ونائب الفاعل
ضمير مستتر يعود على الاعراب فقدرت الضمة او الصلة على
غير من هو له وقد تقدم لك جوابه بأن ظاهر سكون المصمت وصف
هذا التقدير هل هو مقدر للشغل او للتقدر وحركة يقتضي
عدم اتصاف هذا التقدير بشيء من التقدر او الشغل كما تقدم
فحوه ذلك والمشار اليه بهذا التقدير للشغل اذ النون قد حذفت
لتوالي الامثال وتوالي الامثال تثقيل لا مستغذر قوله الصحيح
الآخر وهو ما آخره حرف صحيح بان لم يكن من حروف العلة وهو
ويشترط ايضا ان لا يتصل بآخره كالف اثنين او واو جماعة او ياء مخاطبة
فان اتصل به واحد مما ذكر كان اعرابه بالحروف وانما زدنا هذا الشرط
اخذا من تمثيله واقتصاره على المضارع المعرب بالحركات ولو ترك
هذا الشرط كان التمثيل قاصرا اذ يكون القسم شاملا للمعرب بالحروف
وقد اقتصر في المثال على المعرب بالحركات قوله والذي يقدر اعرابه
قسمان بقي قسم ثالث وهو ما يقدر فيه السكون نحو ليس الذئب
كفرا وانما لم يذكره لان التقدير هنا عارض وما ذكره من التقدير
الذاتي قوله فالذي يقدر فيه حرف العلة نحو قول الشاعر
بل منه ايضا ما حذف منه النون تخفيفا نحو قول الشاعر
ابيت اسري وتبيتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي
قوله اذا اكد بالنون اي الثقيلة فانه معربه لعدم مباشرة النون
في اللفظ والفعل المضارع انما يبنى اذا اتصلت به نون التوكيد وكانت

مباشرة

مباشرة له فان لم تباشره كالامثلة التي سيذكرها اعرب قوله
نحو لتبلون فعل مضارع مبني للمجهول والواو ضمير نائب فاعل
وهذا مثال للمتصل به واو الجماعة قوله ولتبلوان مثال للمتصل به
الف اثنين قوله ولتبلين مثال للمتصل به ياء المخاطبة قوله اصله
اي بعد توكيده بنون التوكيد الثقيلة واما قبل التوكيد فاصله
تبلوون بوزن تنصرون بواو بعد الاولى لان الفعل لانه مضارع
يلي بلوا من الابتلاء وهو الاختبار والتجربة والواو الثانية واو
الجماعة قوله وثلاث نونات النون الاولى نون الرفع والثنتان نون
التوكيد لان نون التوكيد الثقيلة مشددة وحرف المشدد حرفين
وهذه النونات الثلاث تزاد قوله حركت الواو الاولى وهي لام
الفعل وقوله وانفتح ما قبلها اي استمر على فتحها وما ذكره المصنف
غير متعين اذ لك ان تقول ايضا استثقلت الضمة على الواو فحذفت
فاجتمع ساكنان الواو الاولى والواو الثانية فحذفت الاولى لالتقاء
الساكنين قوله فاجتمع ساكنان وهما الالف المنقلبة عن الواو وواو
الجماعة قوله فالتقاء الساكنين اي للتخلص منه قوله ثم حذفت نون
الرفع لتوالي الامثال وهي النونات الثلاث واستثقل بعد ابانه
فتوجه بين ثلاث نونات نحو الناجحات في الماضي ونحو في المضارع
هو واجب بان وفي كل من المثالين نون تباين نفس الكلمة ونون
تزايده وهو نون ضمير جمع النسوة وذلك لانه جيء بفعل فعله ما هو
مسند لضمير جمع النسوة وهو يجئن مضارع مسند له ايضا فاصله
قبل دخول نون النسوة يجئن وما يبلون فان النونات الثلاث
قد تزايد كما علمت والمتصل انما يحصل بالزايد دون الاصلي فقد
ظهر الفرق بين المثالين قوله واو الجماعة ونون التوكيد بالرفع
بدل من ساكنان الذي هو فاعل اجتمع قوله حركت الواو بالضمة
دون غيرها من الحركات لمناسبة الضمة لها وانما لم تحرك نون
التوكيد الاولى لانها مدغمة في الثانية والمدغم لا يكون الا
ساكنا فلو حركت فربما اوهم ان الحذف للادغام مع كونه واجبا
لاجتماع المثلين قوله ولم تحذف الى الواو قوله لعدم ما يدل عليها اي
لعدم وجود ما يدل على الواو وهو خصوص الضمة فان قلت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)