

الحروف بما قد يتوهم قولهم قولت بنيت على حركة ليلاء يلقي ساكنات
 وكانت نفس الفتححة للتحفة قولهم من الحروف الناسخة حال من ليست
 لانه قد اريد بها لغتها فتكون اسما معرفية والطار والجرور بعد
 المعارف يعرف حالها هو المعادة ومعنى قولها نسخا انما مزلة
 رفع المبتدأ من النسخ وهو الازالة لان الحروف الناسخة وهي ان
 واجتازتها الواسعة ليست تسعد المبتدأ وترفع الخبر قولت ليلاء
 صانف قولهم فتخرج بنيت على حركة ليلاء يلقي ساكنات لو بنيت على
 السكون وكانت تحفة لما قال المصنف من تحريف الجوابية يقال في
 ما قبل في قوله من الحروف الناسخة والجوابية نسبة للجواب
 عند التوال بنيت الله لان الخطاب بهذا السؤال مما لا يخاد بنعم فاذا
 قال القائل هل ترين عندك الجواب بنعم او غير وقد تقع الوا
 قال في المغني جوبالكسر على اصل النعنا الساكنين كما في النسخ والنعنا
 وكسبت تحريف الجواب بمعنى نعم الاسم بمعنى جوار وفي الجاني الذي
 جوب الكسر والواو بينهما والكسر اسم قولهم ليلاء ليلاء فان قلت
 لكون النسخ على خصوص الضمة فاما على كون النسخ على حركة
 فان قلت كسر النسخ الساكنين ووجه تسميها بالفتحات ان كلام
 من منذ والفتحات مفتحة في ادائها الى غيره فالفتحات مفتحة
 على المضاف اليه ومنذ مفتحة للمجرور والعامل لك هذا الله
 المتكلم وان فتح ليس خاضعا بمنذ بل هو عام في جميع حروف الجر
 فانما كلمها مفتحة للمجرور والعامل فالاصح ان يقال ان حركه
 الذال حركه اتباع للميم والساكن جاز غير صحيح فليكن جمع من
 الاتباع قال في الفحة ليس في الحروف ما هو مبني على الضم غير منذ
 قول من الحروف والطار في قولها اسم الزمان لانه فاعلة تكون ما هنا
 نحو ما رايت منذ يوم الجمعة فتكون مذح بمعنى من وتامة تكون
 حاضر او ماض او ما رايت منذ يومنا فتكون بمعنى في ومذهب المشهور
 ان مذح في قولنا واذن واصليها منذ فليست في عين اصلين
 مستقلين فان كانت اسما ورفع بعدها اسم زمان فان كان
 ماضا نحو ما رايت منذ يوم الجمعة فهي بمعنى اول الجمعة المدقوان
 كان الزمان حاضر او ما رايت منذ يومنا فهي بمعنى جميع
 المدة

المبتدأ بالفتحة

المدة قولهم فانما اسم اي مبتدأ او خبر تقول ما لعتته منذ يومنا فان
 جعلتها مبتدأ فالعقد في تمام اميد اللغوي وان جعلتها خبرا فالعقد
 بيدي وبين لفظه يومان واساذا الرفع اليها في قول المصنوف الواقعة بنوع ان
 يراذنها الواقعة مبتدأ لانها تكون واقعة للتحسين في الخبر اما عند
 الواقعة خبرا فليست واقعة وان كانت اسما لانها خبر مرفوع بالمبتدأ
 لان فعاله الالف اللهم الا على القول بان علا منها مرفوع لصاحبه لكنه
 صنيف فلا يخرج كلام المصنوف بل يخرج على الواجح من ان المبتدأ
 واقع للخبر وح تراذ كمنز في كلامه منذ الواقعة مبتدأ لان قد
 قد ها بغير نهار واقعة وقيل ان منذ الواقعة لشيء فليست مبتدأ
 ولا خبر بل هي ظرف مضاف لتجربة بعد ها ويومان بان فيه حذف الخبر
 اي انتهى اللغوي منذ مضي يومان ويرد هذا القول بان فيه حذف الخبر
 بدون احضار اليه وتوحيها من الواجهة غير ما ذكر في قولنا والنعنا
 على القول بانها معنوية التنا مبتدأ وقوله لزوم الخ خبر جار
 والخبر مستعمل في حذف حال من النسخ والنعنا من المبتدأ
 لانه في الاصل مضاف اليه اي ونفسها ليلاء فانه حاله كونه جاريا
 على القول بانها معنوية ومعنوية نسبة للمعنى من قبيل نسبة
 جزي للكل لان المعنى اتركلي يتحمل النسخ وغيره وانما قدم النسخ
 على الاعراب لقلة الكلام على انواعه قولهم كزوم اخر الكلمة بمعنى
 اذا اخر الكلمة لا يختلف بسبب دخول العامل فمثل ما لم يختلفا
 كزوم من السكون وهو لا للنعنا او مختلف الاخر لا بسبب العامل نحو
 اختلاف حيث بسبب الفاعل المتبع وخرج نحو العتي فان اختلفا اخره
 باختلاف العامل معذرف فهو متغير وقد يرا في قوله حالة واحدة
 متشعول المصدر الذي هو لزوم المضاف لفاعله وهو اخر الكلمة وقوله
 لغير عامل جار وجرد من حال من اللزوم قيل وكان لاوي حذنه لانه اثر
 العامل يعرض وتزول وليس لنا كلمة تلزم حالة واحدة لعامل وقد
 يجازى بان هذا التند في التحفة الماهية كما هو الاصل
 في الفنون ولزوم حولا انما بنيت نقولا وتوقيت اسم الاشارة
 لوقتها اشبهت الحروف سبعا تنضمنا لانها تنضممت بمعنى وهو
 الاشارة وحق ذلك المصنف ان يودي بالحرط لکنهم لم يضموا الحرفا

يبست مع

انتر مع