

كلها مبنية على حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والاسم كما تقول
 في قولهم ما قبلها من اللغز **قولهم** اولها ضاملة فان لم تكن هذه الحروف
 او اخر اتصاله بل كانت بعد الامثلة في قولهم اجس الحجرة وفتح الراء
 جاز حذف الالف بناء على الاعتداد بالابدال الفارقين وتزويدي ذلك
 الحرف منزلة الحروف الاصلية وجاهز تركه بناء على عدم ذلك **قولهم** وضما بعد
 ذلك وهذا الصابط فتصور انه لا يجهل ام يقع المونث فانه مبني
 على السكون صحيحا كان كما ضربت او معنلا كما ضربت ومنه صارت
 في نصيبين وتزويدي ليس يجوز ما بالسكون بل مبني عليه والاسم
 تامل الامر الموكف بالسكون فانه مبني على الفتح ومضارع
 ليس يجوز ما بالفتح بل مبني عليه فالاولى ان يقال في الضابط
 الامر مبني على ما يكون عليه مضارعه بعد دخول الجازم

باب
 بالتبويث يتعين ان يكون مبتدأ محذوف ولا يصح ان
 يكون مبتدأ محذوف لانه ذكره في الجوز الاستدراك لظهور
 وقد سقط لفظا بار في بعض النسخ ونسبها والمرغوعات
 بالواو وهي هنا استنباطا فبعدم ما تعلق علمه **قولهم**
 المرغوعات جمع مرفوع بمعنى لفظ مرفوع فهو صفة لفظ لا يعل
 ووصف عن العاقل جمع التائب مما لا تقوم مخرجها لمراسيات
 وايام محذورات ولا يصح ان يكون جمع مرفوعه ومضارع المونث
 اي كلمة مرفوعة فانه وان جمع هذا اللفظ اليه الا انه لم يسمع عند
 الاضمار بقوله سبعة فان العدد يذكّر مع المونث فلو كان جمع مرفوعه
 لعل سبع فاشياء التاقي المدور ليل على انه جمع مرفوع لما ات
 القدر في مخرج المونث بونث مع المدظر فذا قالوا الكت قال بعض
 سبوخا انه يصح ان يكون جمع مرفوعه ومحل حذف التام من عدد
 المونث وانما بينهما في عدد المدظر ان كان المعدوم مذكورا غير ال
 للمعدوم اما ان المونث كاصلا او سبق علمه واز المنذر والثنائيت
 كما هنا وقدم المرغوعات على المنصوبات في الجوز وان لاق المرفوع
 عمدة كالفاعل والمبتدأ والخبر والوافي محمولة عليهما والمنصوب
 في الاصل فضلة لكت يشبه بهما بعض المدة كما سمع ان وصير
 كان

هكان واخواتها وغيرهما والواو المحذوف في الاصل منصوب المحل
 اسم كان واخواتها المراد بالواو ما يوافق في العمل فدخل واخوات كان
 اسم كادوا واخواتها واسم ما واولاد وان الثيمات ليس ودخل واخوات
 ان حولا النافية الحسن كمن بعد هذا قوله في اخوات كان وهو ثلاثة
 عشر فعلا وفي اخوات ان وهي ستة وبحت اخوات عنه باعتبار الالك
 والاشهر واطلاق لفظ الاخوات بهذا طريق الاستعارة الشعرية
 حيث شبه النظائر في العمل بالخواص لا يتبينها من التماثل والواقعة
 ثم أطلق اللفظ الذي على المسببه وهو الاخوات على المسببه وهو
 النظائر **قولهم** وهو اربعة اشياء هي في الحقيقة خمسة فان المطلق خمسة
 فثمان عطف بيان وهو يفتق **قولهم** لانه اصل المرفوعات وذلك
 لانه جزئية التعلية التي هي اصل جملة الاسمية ولان عامله
 قوي فلاق المسببه والانه المتد في باب الركنه حيث لا يجوز حذفه
 الا بتد في مسنده ولانه رفعه لا ينسج بالنواسخ فلاق المتد في
 وقيل اصل المرفوعات المبتدأ الانه باق على ما هو الا عمل في المبتدأ
 اليه وهو التقدم فلاق الفاعل ولانه تحطم علمه باحكام متعده
 وتزويدي واحده في الفاعل فان حكمه واحد ليس الا في كل ان
 فلا اصل وهذا خلاف لاطال تحت **قولهم** لان المبتدأ فاعل معنى
 الخ لا يسمي كلامه المبتدأ الذي له فاعل يفتق عن طير خرافات
 الزيد ان وقديحان فان المصطلح شعره له فاعله او يقال المراد بخونه
 مبتدأ اليه كراما حقيقية او حقا وهذا مبتدأ اليه حقا **قولهم**
 لانه مبتدأ في الاصل والذي اضرجه عن الابتدائية دخول الناسخ
 تحت لوانزل الناسخ لا عوت مبتدأ وبهذا التفسير يرفع ما عناه
 يقال ان اسم كان واخواتها اقرب للفاعلية من المبتدأ ومن ثم
 سماه مع فاعله فكان الاولي تقديمه على المبتدأ **قولهم** واذا جئتم
 التوايخ الالف السهل ويسمى عند اجتماع التوايخ بالتمت يتم
 بمعلق البيان يتم بالتوكيد يتم بالبدل يتم بالنسبة ام وهو معنى
 المنظم **قولهم**
 ان التوايخ ان حات باجمها وبرتت هوي من الترتيب مانقلا
 فالغت ويون واكد وابدلة وجلة بالصلح بالحرف حوي العلم والعملا
 وحي