

رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله وليتوبوا  
وقتين للمتذكروين والشاكرين من فاته في أحدهما ووروده من العباده قام  
به في الآخر وعن الحسن رحمه الله عليه من فاته علمه من التذكار والشكر  
بالنهار كان له في الليل مستغفب ومن فاته بالليل كان له بالنهار مستغفب  
وعباد الرحمن متداخرون في آخر السوره كما يقال عباد الرحمن الذين  
هذه صفاتهم اولئك يحوزون العرفه ويجوز الذين يمشون واضافهم الى  
الرحمن تخصيصاً ونقضيلاً وقوي وعباد الرحمن يمشون حال  
اوصفة للمشي معني هينين وشيأ هيناً الا ان في موضع المصدر موضع الضم  
مبالغة والكون الرفق والليل ومنه اكرث احب جميل هو تاماً وقوله  
المؤمنون هينون اذا عز أحول فمن معناه اذا عا سرفياسر والمعني  
انهم يمشون بليته ووقار وتواضع لا يضر بون باقدامهم ولا يخفقون في العقب  
اشرا ونظراً وكذلك ذكره بعض العلماء الركوب في الاسواق لقوله وشمس  
في الارض سواق سلاماً مسلماً منكم لانجا هلكم ومناكة لا خير ينسا  
ولا شر اي قسماً منكم تسليماً فاقيم السلم مقام التسليم وقيل قالوا  
سداد من القول سلون فيه من الإيداء والامم والمراد بالجميل السفة وله  
الادب وسو العبد من قوله لا يجمعن احد عليا فيجعل فوق حمل عليا  
وعن اي العاليه نختها ايه القتال ولا حاجة الى ذلك لان الاعضاء عن

السفها وتل المقانله مستحسن في الادب والمرود والشروع واسلم  
للغرض والورع البسوته ان يرد كل الليل تمت اذ لم تتم وقالوا من قرأ شيئاً  
من القرآن في صلاة وان قل ففديت ساجداً وقابها وقتها الركعتان  
بعد المغرب والركعتان بعد العشاء والظاهر انه وصفهم باحيا الليل  
او اكثره يقال فلان يصل صابها ويبيت قائماً غراماً هلاكاً وحسراً  
على الا زماناً وقال يوم السار ويوم الحمار كانا عبداً وكان غراماً اول  
ان يعصم غراماً وان يعطج يلافه لا يبالي ومنه العزم للحاجة  
وكرامة وصفهم باحيا الليل ساجدين وقابمين ثم عقبه بذكر دعوتهم  
هذه ايذانا بانهم مع اجتهادهم خائفين متسليين الى الله في صرف العذاب  
عنهم كهوله والذين يعنون التو قلوبهم وجله سات في حكم يست  
وفيها ضمير بهم يفسر مستقراً ومقاماً والمخصوص بالذم محذوف  
معناه سات مستقراً ومقاماً هي الضمير هو الذي يوط اجماله باسم ان  
وجعلها خبرها ويجوز ان تكون سات بمعنى احرزت وفيها ضمير اسم  
ان مستقراً حالاً او تمييزاً والتعليل ان يصح ان يكون امتد الخبز ومتر  
وان يكون اسم كالم الله وحكاية لهولم فري يفتروا بكسر التاء وضمها  
ويفتروا تخفيفاً للتا وتشديدها والفتروا الافتار والتفتروا التصيق  
الذي هو نقيض الاسراف والاسراف مجاوزة الحد في التقه وصفهم بالفتد

دين