

يسمع من نباله فادري ان يدي المطبوع على قلوبهم على وجه  
 الهداية والتوفيق وما انت والاحتيال لك في المطبوع على قلوبهم  
 على وجه الفسوق والجاهلية والهداية والتوفيق وما  
 انت والاحتيال لك في المطبوع على قلوبهم الذين هم منزلة الوحي  
 بالحق خالين الصابرين يعني محققين او صفة المصدقين  
 اي ان سالوا صحتهم بالحق او صدق البشير ونذير على ذلك  
 بالحق ونذير بالوعد للغي والامة الجامعة الكسيرة قال الله  
 تعالى **وَجَدَّ عَلِيًّا مِمَّنْ نَبَا لَأَهْلِ كُلِّ عَصَاةٍ** وقت  
 حذرون المتكلم الامم هم المصدقون بالرسول وان المبعوث  
 اليهم وهم الذين بعثهم لاجمهم والمراد هنا اهل العصر  
**فان قلت** كم من امم في الفترة بين علي و محمد  
 عليهما السلام ولم يجبل فيها نذير **فان قلت** اذا كانت  
 اثار النذارة باقية لم يجبل من نذير ان نذير ان نذير  
 اندرست اثار نذارة علي صلوات الله عليه **فان قلت**  
 كيف اکتفى بذكر النذير على البشير في احزاب ابيه بعد ذكرها  
**قلت** لما كانت النذارة مستفوعة بالبيان لا محالة  
 ذلك هو اعادة ذكرها لاجسامها وقد استتلت الامة على ذلك  
 بالبيانات بالسواهد على صحة النبوة وهي المعجزات وبالزبور  
 وبالصحف وبالكتب المنيرة بحجج التوراة والانبيا

والزبور لما كانت هذه الايات في جسمهم اسند الحجة بها اسناداً منطلقاً  
 فان كان بعضها في جميعهم وهي البينات وبعضها في بعض  
 وهي الزبور والكتابات وفيه سئلة لرسول الله صلى الله عليه  
 وسلم الوالفا اجناسا من الرقان والنفاح والذين والعنت وغيرها  
 بما لا يحصر وهبها مناس الحرة والصفرة والخضرة ونحوها والجود  
 للخط والظاني قال سيد  
**فان قلت** او هذه هبت جدد على الواحد  
 ويقال حجة الحمار للخطبة السوداء على ظهره وقد يكون للظفر  
 حذتان سكتيتان انفسلان بترك في ظهره وبطنه  
 وغرابيب مغطوف على يرض او على جدد الا انه فيل ومن  
 الجبال بخطوط وجدد ومنها ما هو على لون واحد  
 غرابيب وعن عكمة هي الجبال الطوال السوداء **فان**  
**قلت** الغرابيب تاركيد الاسود يقال اسود عن يدي  
 واسود حلكوك وهو الذي العدى في السواد واعربت  
 فيه ومنه الغراب ومن نحو التاكيد اليه الموكد كقول الصغر  
 قافع والبعض ينفق وما استبه ذلك **فان قلت** وجهه  
 ان يجر الموكد قبله ويكون الذي بعده لفساد لما اضم كقول الشاعر  
**قلت** والمومن العذبات الطير

والزبور