

من جلود الانعام يوفنا نستخفوها ليو طعن كذ
 الآية والمنارت جمع مشرب وهو موضع الشرب
 او الشرب اتخذوا اللفظ طعنا في ان يتفوقوا اليهم
 ويعتصدوا المكالم والامر على عكس ما قدر و واجب
 لهم حذر الالطهم معدون محضون عنهم
 ويعضبون لهم والالفة لا استطاعة لهم ولا
 قدرة على النصر واتخذ وهم ليسر وهم عند
 الله ويشفقوا لهم والامر على خلاف ما هو موثوق
 هو قوة الفناء حذر معدون لهم محضون بعد لهم
 لا يفرحوا بكون وفود النار فري ولا يحزنون بفتح
 اليا او ضمها من حزنه والمعنى ولا يهتك تكذيبهم
 واذا هم وحفا وهم فانما عمل يكون بما يسرون
 من هدايتهم وما يعملون وانما جاز وهم على خلق
 مثلك ان ينسئ بهذا الموعد وليستخر في نفسه
 صورة حاله وحالهم في الاحر حتى تنفس عنده
 الم ولا يرهقه الحزن **فان قلت** ما تقول
 فيمن يقول ان فراد قاري انا اعلم بالفتح انتقصت
 صلته وان اعتقد ما يعطيه من المعنى **قلت**
 فيه وجهان احدهما ان يكون على حذف لام الفعل

وهو

وهو كثير في الزمان والشعر وفي كل كلام وفي اسطره وهذا
 معناه ومعنى الكسر سوا وعليه فليبية رسول الله ان للملح
 والنعمة لك كسر ابو حنيفة وفتح السافعي وكلاهما
 لتليل وبالنسبة ان تكون بدلا من فوطه كانه قيل
 فلا يحزنك انا فلما يسرون وما يلنون وهذا
 المعنى قائم مع المكسورة اذا جعلنا مفعولة للفعل
 فقد تبين ان تغلق الحزن يكون الله عالما وعدم
 تغلقه لا يدور ان على كثيران وفتحها وانما يدور ان
 على تقدير ك ففضل ان فتح بان تغلق البذل
 كما انك ففضل تغلق بمعنى التغليل اذا كرت ولا تقه
 معنى المفعولية كثران قدرته كاسرا او فاختكا
 على عظم الله الخ طب ذلك القابل فاضيه الا نفى هول
 الله على الله عليه وسلم عن الحزن عن كون الله عالما
 بسرهة وعلا ذنبهم وليس الهى عن ذلك ما يوجب
 سب الا ترى الى قوله فلان كثر من ظمير الكافرين
 ولا تكون من المشركين ولا تدع مع الله اطفا اخر فتح الله
 عز وجل فكارهم البعث لقبيل الانبياء العجيب منه
 واذا بلغ وادل على نادى كثر الانسان وافراطه في
 محود النعم وعموف الايادي ونوع غلهم في الخسة