

كله قال الذي صح فغم فاب وانما على نزلت بما  
في التفاوت من بعض الوجوه كقولك عند  
الافضل فالاكل واحمال الاحسن وانما على ترتيب  
موصوفها في ذلك كقولك برحمة الله الخلفين  
والمفترض فعلى هذا القولين **الثالث** بيان  
ان الما العاطفة في الصفات **قال قلت**  
على اي هذه القوانين هي فيما انت تعدد  
في الوجود الموصوف كانت للذات  
على ترتيب الصفات وان شئت فقل للذات  
على ترتيب الموصوفات فيه بيان ذلك انك  
اذا اجريت هذه الاوصاف على الملكية وجعلت  
جامع لطفها فغطفها بالمتا بريد ترتيبها  
في الفصل اما ان يكون الفصل في الموصوف  
لجزئيتها للاوة وانما على العكس وكذلك  
ان اردت العما وفراد العزاة وان اجريت  
الصفة الاولي على طوايف والتالية والتالية  
على احسن فقد افادت ترتيب الموصوفات  
في الفصل اعني ان الطوافيت ذوات فضل  
والاجرات افضل والتاليات ايسر فضلا  
او على

او على العكس وكذلك اذا اردت بالصفات  
الظهور والاجرات كل ما يجر عن مقتضى له  
وبالتاليات كلما ينلو الذك قال الموصوفات  
بغاثة وقرى باذعام الثاني الصاد والزي  
والذات ربت السموات ربت السموات والارض  
خير بعد خيرا وخبر ميند العذوق والشارف فظلمة  
وسنون مشرفا وكذلك المغارب تسرف الشمس  
كل يوم في مشرف منها ولتغرب في مغرب ولا تطلع  
ولا تغرب في واحد يومين **قال قلت**  
فاذا اراد بقوله ربت المشرفين وربت المغربين  
**قلت** اراد مشرف الصيف والشتاء ومغربهما  
الذي انما يترتب منكم فالزينة مصد كما النسبة  
واسم لما يوار به الشيء كاللينة اسم لما يلاف  
به الدواة ويحتملها قوله بزينة الكواكب  
فان اردت المصدة فعلى اضافة الى الفاعل  
بان زائنها الكواكب واصله بزينة الكواكب  
او على اضافة الى المفعول اي بان زائنها  
الله الكواكب وحتمها لا لفا اما زيد  
السمما بحتمها في الفسما واصله بزينة الكواكب