

الوليد عليك مغالبة هوانك وفان نفسك والصبر على
عليها استخنت به وفيل خطبها اوريا ثم خطبها داود
فاثرة اهلافا وكان ذنبه ان خطب على على خطبة لجه
المؤمن مع كثره سايه واتاما يذكر ان داود نبي منزلة
اياهم ابراهيم واسحاق ويعقوب فقال سيرت ان
ابائي قد ذهبوا بلخبر كله فاوحى اليه انهم ابتلوا ببلدا
فصبروا واعلموا فدا ابني ابراهيم بنمرد وروح ولدك
واسحاق بذبحه وذهاب بصره ويعقوب بلخبر على
يوسف وقال ابني لا فاحي اليه انك تلبسني في يوم كذا
فاحترس فلما جاز ذلك اليوم دخل محرابه وعلق بابا به وحمل
يصلي ويفر الرزق فجاء الشيطان في صورة حمامة
من ذهب فمد يده ليأخذها الا ان له صغيرا وطار
فامتد اليها فطارت فوقعت في كوة فنبعها فابصراة
جميلة فذلفضنت سمرها فمطى يدفا وهي امراه اوريا
وكان من غزاة الكلبا فكتب الي يوت ابن صوريا
وهو صاحب بيت البقا ان انعت اوريا وقدمه
على التابوت وكان من ينفذ فر على التابوت
لاجل له ان يرجح حتى يفتح الله على يده فتحا اوريا
ففتح الله على يده فسلم فامر برده مرة اخرى وثالثة

حتى

حتى قتل واثاه خير فقله فلم يحزن كما كان يحزن على الشهيد
وتزوج امراته فمدا وحوه مما يفتح الله ان يحدث به عن
لبعض المشين بالصلاح من افنا اللذين فضلا عن بعض اهل
الانبياء عليهم السلام وعن سعيد بن المسيب والحريش
الاعور ان علي بن ابي طالب كثر مر الله وخمده قال من
حدثني حديث داود عن النبي السلام على ما يرويه القضا
جلدته مائة وستين وهو حديث الفرني على الانبياء وروى
الحديث بذلك عمر بن عبد العزيز وعنده رجل من اهل
الحق فكذب الحديث به وقال ان كانت الفضة على
ما في كتاب الله فما ينبغي ان نلتم خلافا واعتظمت
بان يقال غير ذلك وان كانت الفضة على ما ذكرت
وكف الله عنها سيرا على نبيته فما ينبغي ان يظن بها عليه
فقال عمر لسماحي هذا الكلام احب الي مما طلعت
عليه الشمس والذي يدك عليه المشال الذي يدك
عليه الذي ضربته الله لفضة عليه ليس الا اظلمت
الي زوج المرأة ان ينزلك عنها فحسب **فان قلب**
لم كانت على طرفية التمثيل والتفويض وان الذي
فان لكونها ابلغ في التوفيق من قبل ان التل
اذا اذاه الى السعور بالعرض به كان او فغ في نفسه