

ماية ان رمت ذلك ضربا منك هذا وهذا اشار الى طرف  
 الالف والجميمة فقال يا داود انت اخوان لضرب  
 منك هذا وانت فعانت كنت وكنت لم نر طرف داود  
 عليه السلام ولم نر احدا فعرف ما وقع فيه والخطا  
 الشرك الذي خلطوا به الوهم الواحد خليط وهي الخطا  
 وقد غلبت في الماسية والاشافى ترجمه الله بعينها  
 فاذا كان الرجلان خلطان في ماسية بينهما غير مفسومة  
 او لكل واحد منهما ماسية على حدة الا ان مزاجهما وسفاهما  
 وموضع حليتهما والرعي والكلب واحد والفولون مختلطة  
 فيما يركبان زكوة الواحد فان كان لهما ان يعون شاه فعبا  
 شاه وان كانوا ثلثة وهي مائة وعشرون لكل واحد  
 ان يعون فعلمهم واحدة كالواحد وعندى حتى  
 لا يعتبر الخلطة والخليط والمنقر وعنده واحد ففى  
 ان يعين بين خليطان لاى عنده وفي مائة وثلاثين  
 بين ثلاثة ثلاث شياه **فان قلت** **فقلت**  
 الخلطة ما نقول فيها **قلت** علمها شاه واحدة فتجب  
 على ذي النجعة اذ اجز من مائة جزء ومن الشاه عنده  
 الشافى وعندى حتى لاى عنده **فان قلت**  
 فاذا اراد ذكر الخلط ابد لك المقام **قلت**

فصديقه الموعظ الحسنه والترغيب في اثبات عاده  
 الخطا الذين حكم لهم بالفلذ وان يكره اليهم الظلم  
 ولا يعتدوا الذي عليه اكثره تمتع التاسف على حالهم وان  
 الطوفان واخرى عليه من خلطه وان له في اركز الخلط  
 اسوة وفري ليعنى بفتح الياء على تقدير النون الخفيفة  
 وحذ فيما كقولك اضرب عنك الامور طارفتا وهو جواب  
 فتم حذوف وليبغ جدي بفتح الياء على تقدير النون الخفيفة  
 وحذ فيما كقولك اضرب عنك طارفتا مجزوه وهو جواب  
 فتم حذوف وليبغ تحذف الياء اكتفا بما بالكسفة  
 وما في وقيل ما هم للاهواء فيه تعجب من فتلتهم  
 فان اردت ان تحقق فالتقاء وموقفا فاطر حيا  
 من قول اخرى الفيس وحديث ما على نصر وانظر هل  
 بقى له معنى فطما كان الظن الغالب بيدى العلم  
 استغريه ومعناه وعلم داود وانين انما فنشاه  
 انا انبليبا لا محالة يا مرأة اوريا هل يثبت او يزل  
 وفري فتشاه بالتشديد للبعده وانفناه من قوله  
**فان قلت** **فقلت** **فقلت**  
**فقلت** على ان الالف ضمير الى كين وعبر بالركع  
 عن الساجد لانه يتحنى ويخضع كالساجد وبه استشهد

نص