

هذه الاقوال كلها فالكلالة واقعة على الميت وقيل  
 الكلالة الورثة ما عدا الابوين والولد قاله قطرب  
 وسموا بذلك لان الميت يذهب طرفيه تكلته  
 الورثة اي احاطوا به من جميع نواحيه ويؤيد  
 هذا القول بان الامة نزلت في حيا برضى الله عنه  
 ولم يكن له يوم انزلت اب ولا ابن وقيل الكلالة  
 ائمال الامور وقيل الكلالة القرابة وقيل هي  
 الورثة فقد تخلص ما تقدم اربابا امما لميت  
 الامور او الورثة او ائمال الامور او الابرار  
 او القرابة واما الشقار فاقول هي مشتقة من  
 تكلله الشيء اي احاط به وذلك انه اذا لم يكن  
 ولد اولاد له فقد انقطع طرفاه وهما عمر ونسبه  
 وبقي ماله الامور ثم يتكلمه بنسبه اي يحيط  
 به كالاطليل ومنه الروضة المكلمة بالزهر ثم  
 وقيل مشتقاؤها من الكاهل وهو الاعيا فكانه  
 يصير الميراث للوارث من بعد اعيا وقال الرهيني  
 والكلالة في الاصل مصدر بمعنى الكاهل وهو  
 الكذهاب القوم من ارباعا اذا انقص هذا فلنعد  
 الى الاعراب فنقول وبالله الموت يجوز في كل  
 وجهان احدهما ان تكون واقعة ويرجل اسمها  
 وفي الخبر احتمالان احدهما انه كلالة ان قلنا

انها الميت

انها الميت فان قلنا انها الوارث او غير ذلك فيقدر  
 حذف مضاف اي ذاك لانه ويورث حينئذ  
 يحل رفع صفة لرجل وهو فعل مبني للمفروق  
 وينبغي في الاصل لاثنين اقيم الاول مقام الثاني  
 وهو صير الرجل والثاني محذوف تقديره يورث  
 هو ماله الاحتمال الثاني ان يكون الخبر هو جملة  
 من يورث وفي نصب كل لانه حينئذ يريد  
 لوجه احدها انه مضموم على الحال من  
 الضمير في يورث ان يريد بها الميت او الوارث  
 الا انه يحتاج في حملها بمعنى الوارث الى تقدير  
 مضاف اي يورث ذاك لانه الكلالة حينئذ  
 ليست نفس الضمير المستكن في يورث الثاني  
 انها بمعنى من اجله ان قيل انها بمعنى القرابة  
 اي يورث لاجل الكلالة الثالث انها بمعنى  
 ثانيا يورث ان قيل انها بمعنى ائمال الامور  
 الرابع انها بمعنى المصدر محذوف ان قيل انها بمعنى  
 الورثة اي يورث وارثة كلالة وقد مر  
 في هذا الوجه حذف مضاف قال تقديره  
 ذابت كلالة واحياز بعضهم علي كونها بمعنى الورثة  
 ان يكون حال والوجه الثاني من وجهي كانت  
 التكون كاسمة فتكتفي بالمر فوع اي وان وجد