

حال من فربق لا اختصاصه بالوصف والتقدير  
في العرق فربق كاي منهم خال شون او خالين  
والثاني ان يكون فربق مبتدا ومنهم صفة وهو  
المسوق لا يتبدل به ويخسوف جملته خبر وهو  
الغامل في اذا اهدس بن **قوله** كخشية الله منقوله  
مطلق اي خشية كخشية الله وقوله او اسد خشية  
خشية مطوف على خشية الله واسد حال منه  
كما قال الشاعر علي الماعدي من ان لفت التكرم اذا  
تقدم عليها يعرب حالا فتقول على الحال اي من  
خشية الذي بعد اهدس بخفا **قوله** اي فاجاهم  
الخشية في نسخة فاجاهم وفي هذا التقدير تسم  
والوفاي ان يقول فاجا كتب القتال عليهم هـ  
خشيتهم له وذلك لان الفاجا تفتح الجيم  
انما هو كتب القتال وفرضه لاذولتهم كما لا يخفى  
وفي المصباح ونجبت الرجل فجاءة مهموز من  
باب نجب وفي لغة بني تميم بنيت بنته  
والاسم الجافة بالضم والمد وفي لغة قرأت  
تمرق ونجبت الام من بابي نجب ونفع العيب  
وقاجاه مفاعلة اي عاجله اهو **قوله** وقال  
ربنا عطف على يخسوف كما ذكره شيخ الاسلام  
في حواشي البيضاوي **قوله** جزعنا من

الموت

الموت اي خوفا من الموت بمقتضى الجملة لا اعتراضا  
على حكمه تعالى لانهم من خيار الصحابة انهم  
شيخنا وفي الكرخي قال الحسن المصري وهذا  
كان منهم لما في طبع البشون المخافة لاكثر اهتمهم  
اي ابداه بالقتال اهو وهو يسوال عن وجه الحكمة  
في فرض القتال عليهم لاعتراض الحكمة يدليل  
انهم لو لم يخشوا على هذا السؤال بل احيى بقولهم  
كل متاع الدنيا اعداه **قوله** لولا اهرتت اي هلا  
زودتنا في مدة الكف الى وقت اخرجنا من الموت  
اهو **قوله** كل لهم اي قرههوا لهم فيها باملونة  
بالمعنى من المتاع الفاني وترغيبا فيما دنا لونه  
بالقتال من التميم الباقى اهو السعدي **قوله**  
ما ينفع به فيها او الاستماع بها اي فامتاع  
اسم اقيم مقام المصدر ويطلق على العيب  
وعلى الانتفاع به وقد يعنون مصدر واسم مصدر  
في السنين المتعارفين لفظا احدها للفظ والآخر  
للاله التي يستعمل بها الفعل كالظهور والظهور  
والاكل والاكل فالظهور المصدر والظهور اسم  
يشطرونه والاكل المصدر والاكل ما يؤكل قاله ابن  
الحاجب في اماليه اهو الكرخي **قوله** اهل الفنا  
مكمل القول قيل اي لانه اثل الى العنا وما كان