

فهذا أو أنك والويل والويلية الملكة اله بالسود  
وفي الكرمي قوله يا ويلك أي يا هلاكك فقال فرس  
اعتراف على نفسه باستحقاق العقاب وهي  
كلمة تستعمل عند وقوع الداهية العظيمة لفظها  
لفظ السدحان الويل غير حاضر عنده فناداه  
ليخضرا أي اربا الويل اجتر من هذا الوان خصمورك  
واصل الندا ان يكون لمن يعقل وقد نداءي مال  
يعقل فجازراه **قوله** اعجزت تعجب من  
عدم اهتدائه الي ما اهتدى اليه المراب انتهى  
الوسود **قوله** من النادمين علي حمله اي  
او علي عدم اهتدائه للدفن الذي تعلمه من  
المراب او علي فقدا خفيه والسود جسدك وبنا  
منه ابواه فلا يقال هذا ليعتضي ان قابيل كان  
كايبا والندم نوبة لخير الندم نوبة فلا يستحق  
التأني لان محرم الندم ليس بنوبة لان المؤنبة  
انما تتحقق بالافلاح وعزم ان لا يموت وتذكرت  
ما يمكن تذكره فلم يندم بدم السايبين اله كرمي  
**قوله** من اجل ذلك يعني بسبب ذلك القتل  
الذي حصل كتبتا فرضا واوجبا علي بني اسرائيل  
فان قلت من اجل ذلك معناه من اجل ما سوي  
قصه قابيل وهابيل كتبتا علي بني اسرائيل

وهذا

وهذا مثل لانه لامناسبة بين واقعة قابيل  
دهابيل وبين وجوب القصاص علي بني اسرائيل  
قلت قال بعضهم هو من تمام الكلام الذي قبله  
والعنى فاصبح من النادمين من اجل ذلك يعني  
من اجل انه قتل هابيل ولم يواره ويروي عن  
نافع اية كان يفت علي قوله من اجل ذلك ويجمله  
تمام الاثر الكلام فعلى هذا البرون الامسكال  
لكن جمهور المعتسرين واصحاب الاما في علي لفظ  
قوله من اجل ذلك ابتدءوا كلام متعلق بكتبتا فلا  
يوقت عليه فعلى هذا قال بعضهم ان قوله  
من اجل ذلك ليس اشارة الي قصة قابيل وهابيل  
بل هو اشارة الي ما ذكره في هذه القصة من  
الواع كمناسد الحاصلة بسبب هذا القتل الكرام  
منها قوله فاصبح من النادمين وفيه اشارة الي  
انه حصلت له حسارة في الدين والدنيا والآخر  
ومنها قوله فاصبح من النادمين وفيه اشارة  
الي انه في الواج من الندم والحسرة والحزن مع انه  
لدا فاع لذلك البتة فتقوله من اجل ذلك كتبتا  
علي بني اسرائيل اي من اجل ذلك الذي ذكرنا في  
النا القصة من انواع القصاص المولود من  
القتل العمد المحرم شرعا القصاص علي القاتل