

قوله نصب علي المصدر اي والعامل فيه اما
 المذكور لملاقاة له في المعنى واما محذوف يلاقيه
 في اللفظ اي فجازتها جزاها جزاها في السنين
 وجزا فيه اربعة اوجه احدها انه منصوب
 على المصدر فجعل مصدر اي جزاها جزا الثاني
 انه مصدر ايضا لكنه منصوب على معنى
 نوع المصدر لان قولك فاقطعوا في قوة قولك
 جزاها فاقطع الايدي جزا الثالث انه منصوب
 على الحال وهذه الحال يحتمل ان تكون من
 الفاعل اي مجازية لهما بالقطع وان تكون
 من المصاف اليه في ايديهما اي حال كونها مجازية
 وجاز مجازي الحال من المصاف اليه لان
 المصاف جزا كقولهم ونزعنا ما في صدورهم
 من خلق احقنا الرابع انه معقول من اجله اي
 ساقط الجزا ومن وسط النصب موجودة انتهى
قوله بما كسبا ما مصدرية والبابسية
 اي بسبب كسبها او موصولة اي بسبب ما كسبه
 من السرقة التي نباسر بالايدي هو ابو السعود
قوله تكالا منصوب كما نصب جزا ولم يذكر
 الزمخشري كما فيها غير المنقول من اجله قال
 الشيخ تتبع فيه الزجاج ثم قال وليس بجيد

المان

الا ان كان الجزا هو النكال فكوت ذلك علي
 طريق اليد واما اذا كانا متباينين فله يجوز
 ذلك لولا بسطة حرف العطف قلت النكال
 نوع من الجزا وهو يدل مئة علي ان الذي يثني
 ان يقال هناك جزا منقول من اجله ه
 والعامل فيه فاقطعوا فالجزا علة للاسرها
 بالقطع ونكال معقول من اجله ايضا العامل
 فيه جزا فالتكال علة للجزا فتكون العلة
 معللة بشي اخر فتكون كالحال المتداخلة
 كما تقول ضربته قاديبا له احسانا اليه ه
 والقاديب علة للضرب والاحسان علة
 للقاديب هو سمين وفي المصباح نكل به ينكل
 من باب نكل فكانت قبيحة اصابه بنار له
 وينكل به بالمشد يد مصالفة والاسم النكال له
قوله حكيم في خلفه ومن حكمته شرع هذه
 النوازل والحدود المتطوية علي الحكم والمصالح
 اه ابو السعود **قوله** رجع عن السرقة انما
 به الي انه مصدر مصاف لفاعله اي من
 بعد ان ظلم غيره اه كوفي **قوله** واصبح
 عملة ومن جملة الاصلاح مردا سرقة او بدلة
 لصاحبه **قوله** في التعبير بهذا اي في قوله