

والمجاز والراجح الثاني لان المجاز خبير من الاشتراك
واذا قلنا بالراجح فالظاهر ان الحنيفة هي القوم
لان غالب ما يطلق عليهم والغلبة مؤنثة
بالاصالة غالباً ثم اختلف الناس في كيفية
القرن حاله اطلاقه على الزمان فالجمهور انه
مائة سنة واستدلوا بقوله عليه السلام
لعبد الله بن بشر المازني فغيش قرناً فافان
مائة سنة وقيل مائة وعشرون قاله اياس
ابن معاوية وزهير بن ابي اوفى وقيل ثمانون
قتله صالح عن ابن عباس رضي الله تعالى عنها
وقيل سبعون قاله الفراء وقيل تسون لقوله
عليه السلام معترك المنايا ما بين السنين
الي السنين وقيل اربعون حكاه محمد بن سيرين
يرفعه الي النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك
الزهراوي يرفعه الي النبي صلى الله عليه وسلم
وقيل ثلاثون حكاه النحاسي وهن ابي عمير
كانوا يرون ان ما بين العشرين ثلاثون سنة
وقيل عشرون وهو رأي الحسن البصري وقيل
ثمانية وعشرون عما وقيل هذا المقدار لوسط
من اعمار اهل ذلك الزمان واستحسن هذا بيان
اهل الزمن القديم كانوا يعيشون اربع مائة سنة

والله اعلم

وثلث مائة والعا والكر والقل وقد روي عن الناس في
قوله مقال كم اهلكتنا من قبلهم من قرن اهل اي
اهل قرن لان القرن الزمان ولا حاجة الي
ذلك الاعلى اعتقاداً له حقيقة فيه مجاز في
الناس وقد تقدم ان الراجح خلافه انه سمين
قوله مكتوباً الساربه الي ان الكتاب مصدر
بمعنى اسم المفعول وهو الشيء الذي يكتب من
المعاني والالفاظ فتقوله في قرطاس متعلق به
ولو اراد بالكتاب الصحيفة التي كتب بها لعقل
لصاح قوله في قرطاس فلم يبق له معنى **قوله**
مرفق في المصباح والرفق بالفتح الجلد يكتب فيه
والكسر لغة قليلة وقرابها بعضهم في قوله
فترق منشوراه وتفسيره بالرفق المصباح والقرطاس
الشارح المرفق بالرفق تفسيره بالاحصاء وفهرته
البيضاوي بالورق وهو تفرق بالاحصاء أيضاً
والقرطاس في اللغة اعم منها ففي المصباح والقرطاس
ما يكتب فيه وكسر القاف اشهر من طمها والقرطاس
وزان جعفر لغة فيه اله وفي القاموس القرطاس
مثلث القاف وكسرها وحدهم الكا عند الله وفي
المصباح الكا معد معروف بفتح القاف وبالذال
المهمله ورمها وقيل بالذال المكسرة وهو معد لله