

وما يدعيه ساء وسدّها فانه معلق عن العمل  
 بلذام الابدان وكسوت ان لدخول اللام في حيزها  
 واسم ان منبر الشان وجزها الجملة المنسوخ له  
 والموصول فاعل مجزئتك وعما يدعي محذوف  
 اي الذي يتوكلونه وهو ما حكموا عنهم من قولهم  
 ان هذا الا اساطير الاولين ويحذو ذلك وقري  
 ليحزنك من احزنك المنقول من حزنك اللازم  
 اها ايل السمود **قوله** فاهم لا يكذبونك الفاعل  
 للمتمليل فان قوله قد نعلم ان معنى لا يحزنك  
 كما ليوال في مقام امتع والزجر فاعلم ما تفعل  
 ووجه التعليل بان الكذب في الحقيقة في  
 وانا العليم الصبور فتخلق باخلاقه ويحتمل  
 ان يكون المعنى انه يحزنك قولهم لانه كاذب  
 ليو فانت لم تحزن لتفلسك بل ما هو اهم انتهى  
 سترهاب وفي السمين وقال الزمخشري المعنى  
 ان تكذب بك امر راجع الي الله تعالى لانك رسوله  
 المصدق وهم لا يكذبونك في الحقيقة انما يكذبون  
 الله بمحجوايا فانت من حزنك كقول السيرة  
 لعلا منه وقد اهانه بعض الناس لم يسيئوك  
 وانما الها حوفي وعلى هذه الطريقة ان الذين  
 يبايعونك انما يبايعونك الله **قوله**

في السرد فاع هذا التناقض بين نفي الكذب هنا  
 وبين ابيانه في قوله ولكن الظالمين بايات الله  
 يحذرون اذ معناه يكذبون على ما قاله واصول  
 الدفع ان المنفي الكذب في السر والمنيب الكذب  
 في العلانية وقد حرم المخازن بالامر من وبعضهم  
 دفع التناقض بان المنفي تكذبه هو والمنيب  
 تكذبه ما حياه وعن علي رضي الله تعالى  
 عنه ان ابا جهل قال للبي انا لا تكذبك ولكن  
 تكذب الذي جئت به اها من الخازن **قوله**  
 اي لا يسيونك الي الكذب ان سر هذا الذي ان  
 المرغ على هذه العراه التي هي من الكذب النسبة  
 وعبار الكرحي المرغ للصا دفء اي لا يفتونك  
 كاذبا اي لا يصادقك او النسبة اي لا يسيونك  
 الي الكذب اعتقادا والسقولة اي لا يسيونك  
 لك انت كاذب بل روي الكذب **قوله**  
 يحذرون اي في العلانية والتعبير عن الكذب  
 بالبحج دلالة بان اذانه تعالى واصحح تعبير  
 يشاهد صدقها كل احد وان من ينكرها فانه  
 ينكرها بطريق البحر الذي هو الامتناع العام  
 اها اي السمود والبحج والبحج دعي ما في القلب  
 لبانة او بايات ما في القلب نفيه اها كرحي وقيل

في السر