

المعنى كأنه قيل وما من دواب ولا طيور إلا أهم أمثالكم
أي كل أمة منها مثلكم هو أبو السعد وفي الكرخي
قوله إلا أهم أمثالكم أي كل نوع منها على طرفة
قد يستخرج منه عليها بالطبع وفي ما بين ناسخة
كالمنكبوت ومدخره كالتمل وغير ذلك انتهى
قال العلماء جميع ما خلق الله عز وجل لا يخرج عن
هاتين الحالتين إما أن يدب على الأرض أو يطير
في الهواء حتى ألقى الحيوان بما بالظفر لا ت
الحياتان تسبح في الماء كما أن الطير تسبح في الهواء
وإنما خص ما في الأرض بالذكر لأن ما في السماء
وإن كان ما في السماء مخلوقا له لأن الاحتياج
بالمشاهدة ظاهر وأولى ما لا يشاهد وإنما ذكره
الجنح في قوله بجناحه للتأكيد كقولهم كتب
يبدي وتظرت يهبي أه خازن **قوله**
في تكبير خلقها أي وفي أنها تعرف سرها وتوكله
وتسبحه وتصلي له كما يتم بقرينة وتوجدون
وتسبحونه وتصلون له وفي أنها يعرف بعضها
عن بعض ويألف بعضها ببعض كما أن جنس
الإنسان يألف بعضهم بعضا ويعلم بعضهم ما
عن بعض وفي أن الذكر منها يعرف الأنثى وفي
أنها تبعث بعد الموت للحساب انتهى من الخازن

قوله

قوله ما فرطنا ليعال فرط الشيء أي ضمه وتركه
وفرط في الشيء أي أهمل ما ينبغي أن يكون فيه والجملة
إعراض معترضه لمصنوع ما فيها أهو السعد
قوله اللوح المحفوظ أي من الشيطان ومن
تغيير شيء منه وطول ما بين السماء والأرض
وعرضه ما بين المشرق والمغرب وهو من درق
بيضا أي الهواء في السماء السابعة قاله ابن
عيسى أه من الجوارح في سورة المروج وفي
السيني واختلفوا في الكتاب ما المراد به فقبل
اللوحة المحفوظ وعلى هذا فالعموم ظاهرا لأن
الله أنبت ما كان وما يكون منه وقيل القرآن
وعلى هذا ينزل العموم بإق منهم من قال لغو
وإن جميع الأنبياء منبث في القرآن أما بالصرح
وأما بالإجمال ومنهم من قال أنه يراد به الخصوص
والعنى من سمي يحتاج إليه الكلفون انتهى
قوله علم أي نزلهم يحشرون بيان لأحوال
الأمم في الآخرة بعد بيان أحوالها في الدنيا
وإراد ضميرها بصيغة جمع العنك لأجل أنها بحر
في وجوه المماثلة السابقة أهو السعد **قوله**
ينفصلي بينهم أي يشير به إلى أنه عائد على
الأمم كلها من الطير والدواب وما كانت متشعبة

Copyrighting University