

انها للتشبيه وهي في محل نصب لغت المصدر هو
 محذوف فقد عرف الزمخشري ومثل ذلك التقريظ
 والتبصير بقرئ ابراهيم ونصرح ملكوت
 وقدم المهدوي وكما هديت انك يا محمد اريتا
 ابراهيم قال الشيخ وهذا بعيد من دلالة
 اللفظ قلت انما كانت بعيدة لان المحذوف
 من غير الملقب به ولو قدم ليقول وكما اريتا
 يا محمد الهداية لكان توكيداً للدلالة اللفظ والمعنى
 عليه وما ذكره ابو البقاء جوهري احدها
 قال هو نصب على افتراء اريته نقديره وكما
 رأى اياه وقومه في صنائه مبين اريته ذلك
 اي ما راه صواب باصلا على اياه عليه والثاني
 قال ويجوز ان يكون منصوباً بيري التي بعد
 على انه صفة لمصدر محذوف تقديره تزييه
 ملكوت السموات والارض روي كروي صنائه
 ابيه اه قلت فتقول على افتراء اريته لاجابة
 التية البتة ولانه يقتضى عدم ارتباط قول
 تزي ابراهيم ملكوت السموات بما قبله الثاني
 انها للتعليل بمعنى اللهم اي ولذاتك الانكسار
 الصادق عندهم والى الله في من
 كان يدعى عليه الله الهة تزييه ملكوت

الثالث

الثالث ان الكاف في محل رفع على خبر ابتداء
 مضمرة اي والا مركز ذلك اي كما راه من صنائه بفتل
 الوجهين الاحين بن ابو البقاء وغيره وتري هذا
 مضارع والمراد به حكاية حال ماضية وتري
 يحتمل ان تكون المتقدمة لا تزين لانها في الاصل
 بصرية فاستبهاهم من النقل معقولاً لانها وجعلها
 ابن عطية منقولاً من رأي يحمي عرفه وكذا كتبت
 الزمخشري اه **قوله** ملكوت السموات والارض
 هل يختص الملكوت بملك اسم تعالي ام يقال له
 ولغيره فقال الراغب والملكوت يختص بملك الله
 تعالي وهذا هو الذي ينبغي وقال الشيخ وممن
 كل ماله ملكوت اليمن وملكوت العراق
 فلي هذا لا يختص اسمين **قوله** من
 الموقنين اليقين عبارة عن علم يحصل بسبب
 التامل بعد زوال الشبهة لان الانسان في اول
 الحال لا ينفك عن شبهة وشك فاذا كثرت
 الدلائل وتوافقت صار تسيباً لمحصل
 اليقين والطرائقية في القلب انما هي حازن
قوله وما بعد هذا اي الي قول من الموقنين وقوله
 اعتراف اي يبي قولوا وقال ابراهيم وتري الامتداد
 عليهم يوحى انية تعالي بالمذكور في قوله