

الرفع وهي الدولي عند النجاة قال سيبويه عن
من البصريين لانها المعهود حذفها وقول ونون
الوقاية وهي الثانية عند العر قال الاخفش
في قوم لانها التي يحصل بها النقل ولادة الاولى
دلالة على الاعراب فينا وهما ولي ويرهن كل
على يختاره بما يطول بنا الكلام في ذكره اه كرجي
من ادلة سيبويه على ان المحذوف هو الاولى
انها نالبة عن الصنة وهي قد تحذف تخميناً
كما في قرأة ابي عمر ويشركم وبامرهم ويشركم فكذا
ما ناب عنها ودليل العر على ان المحذوف هو
الثانية ان الشتل مما حصل بها اه شيخنا
قوله وقد هذان يرسم بلايا لانها من
يا انت الزوايد وفي النطق يجب حذفها في
الوقت ويجوز ان يارها وحذفها في الوصل انتهى
شيخنا وقوله اليها اي الى وحدانيتها وفي السمين
وجملة وقد هذان في محل نصب على الحال وفي
صاحبها وجهان اظهرهما ان الياء في الجا حروف
اي تخياد لوني في اسم حال كوفي مراد بان
عند والثاني انما حال من اسم اي انما صوف
فيه حال كونه هادياً في تخيادكم لا تجلبي ساء
لانها داحضة **قوله** والاحاق ما تشكون

به هذه

به هذه اجمله يجوز ان تكون مسانفة اخبر
عليه السلام بان لا يخاف ما يشركون به ربانفة
به وكانوا قد حو قوع من ضرر يحصل له بسبب هـ
سبب الهتمم ويحتمل ان تكون في محل نصب على
الحال باعتبار ان احد هما ان تكون تانية عطفاً
على الاولى فيكون الجلالان من الياء في الجا حروف
والثاني انما حال من الياء في هذان فيكون جملة
حالية من بعض جملة حالية وهي قرينة من
الحال المتداخلة الالة لا يد من اصناف مبتدأ
على هذا الوجه قبل الفعل المضارع لما تقدم
من ان الفعل المضارع المنفي بلا حكم حكم المنية
من حيث انه لا نيا شرم الو او هـ **قوله**
ما تشكونه اشار الى ان ما موصولة فالرما في به فتود
على ما وامع ولذا احاق الذي تشكون اسم به
او فتود على انه والمحذوف هو العاردي على ما
ويجوز ان تكون مصدرية وعلى هذا فالرما في به
لا فتود على ما هـ الجرموس بل فتود على اسم
لغاي والتقدير ولذا احاق استراكم بالهـ والمنقول
محذوف اي ما تشكون غير اسم به انتهى كرجي
قوله لكن عادته ان الاستنفا اذا كان منقطعاً
يعرفه بلكن وهو هنا كذلك فالتامية ليست